AI · DESIGN

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T.G.M. A OKOLÍ

STUDIE
08/2010

Obsah:

1. Průvodní a Technická zpráva
2. Historické foto
3. Stávající stav
4. Návrh – varianta dle ÚZEMNÍHO PLÁNU – parkování NA POVRCHU
5. Návrh – varianta dle ÚZEMNÍHO PLÁNU – parkování POD POVRCHEM
6. Návrh – varianta dle REGULAČNÍHO PLÁNU – parkování NA POVRCHU
7. Návrh – varianta dle REGULAČNÍHO PLÁNU – parkování POD POVRCHEM
8. Návrh řešení dopravy
9. Návrh řešení podchodu
10. Návrh řešení fontány na Gahurově prospektu

1. PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

Obsah

1. Identifikační údaje stavby ... 2

2. Zpracovatelé dokumentace ... 2

3. Přehled výchozích podkladů: ... 2

4. Základní charakteristika stavby: ... 2

5. Základní bilance objektu ... 3

5.1 Bilance parkovacích stání ... 3
5.2 Bilance potřeby plynu ... 3
5.3 Bilance potřeby vody ... 3
5.4 Bilance potřeb tepla ... 3
5.5 Energetická bilance ... 3
5.6 Napojení na JTS, bilance připojení slaboproudu ... 3
5.7 Přípojná místa ... 3

6. Technická zpráva ... 4

6.1 Odstranění staveb: ... 4
6.2 Území výstavby a architektonická koncepce stavby: ... 4
6.3 Architektonické a urbanistické řešení, základní popis stavby: ... 4
6.4 Výkopy, pažení, specielní zakládání, hrubé terénní úpravy: ... 6
6.5 Konstrukční řešení: ... 6
6.6 Stavební řešení: ... 6
6.7 Zdravotechnika: ... 6
6.8 Vytápění: ... 6
6.9 Chlazení: ... 6
6.10 Vzduchotechnika: ... 7
6.11 Elektroinstalace silnoproud: ... 7
6.12 Slaboproud: ... 7
6.13 Mechanismy vertikální přepravy ... 7
6.14 Stabilní hasicí zařízení: ... 7
6.15 Odpadové hospodářství: ... 7
6.16 Požární řešení: ... 7
6.17 Dopravní řešení, koncepce: ... 7

1. Identifikační údaje stavby

Název stavby: Úprava prostor před Kongresovým centrem – lokalita T. G. M. a okolí

Místo stavby: Zlín, řešené území zahrnuje náměstí T. G. M., náměstí Práce a podchod pod Třídou Tomáše Bati

Objednatel: statutární město Zlín, náměstí Míru 12, 761 40 Zlín zastoupené PhDr. Irenou Ondrovou, primátorka,
odpovědný útvar: Odbor realizace investičních akcí,
zástupce ve věcech technických: Ing. Luboš Dorazil, vedoucí Odboru realizace investičních akcí, Marcela Hájková, vedoucí oddělení přípravy investičních akcí
IČ 00283924
DIČ CZ00283924

Zhotovitel: AI - DESIGN, s.r.o., Anenské náměstí 2, 110 00 Praha 1
T +420 226 200 820, E-mail: mail@aidesign.cz
IČO: 26122812, DIČ CZ26122812,
Komerční banka, a.s., č.ú.: 19-5841170277/0100

HIP: Ing. Zbyněk Ransdorf
AED project a.s., Pod Radnicí 2a/1235, Praha 5

Projektový stupeň: Architektonická studie

Charakter stavby: koncepční - urbanistické řešení dané lokality, sjednocení

2. Zpracovatelé dokumentace

Architekt + GP :	Ing. arch. Petr Vágner	724 004 705
	Tel.:	221 080 215
	e-mail: mail@aidesign.cz, petr.vagner@aidesign.cz,	
HIP+stavební část :	Ing. Zbyněk Ransdorf	602 224 897
	Ing. Slavomír Babej	602 653 680
	Tel.:	257 257 100
	Fax.:	257 225 962
	e-mail: z.ransdorf@aedproject.cz, s.babej@aedproject.cz	
TZB :	Ing. Tomáš Hajdu	602 253 873
	Tel.:	257 257 100
	e-mail: t.hajdu@aedproject.cz	

3. Přehled výchozích podkladů:

Digitální podklady map správců sítí
Digitální zaměření dotčeného území-polohopis, výškopis
Digitální výkres zaměření stávajícího stavu podchodu
Kulturně Historický rozbor (Ing. Arch. Z. Chládek a spol, 06/2008)
Regulační Plán města Zlína (Ing. Arch. Z. Chládek a spol, 06/2008)
Organizace parkování – nám. Práce, Zlín (Ing. J. Pernica, 07/2001)
Územní Plán města Zlína (www.zlin.eu)
Historické fotografie města Zlína

4. Základní charakteristika stavby její zdůvodnění, členění stavby na provozní soubory a etapy:

Řešené území se nachází v blízkosti historického centra města Zlína na kulturně a historicky cenném místě, jež bylo vytvořeno jako druhé, moderní, centrum města v průběhu počátku 20. století. Dané území zahrnuje jižní konec náměstí T. G. Masaryka, tvz. Gahurův prospekt, veřejnou plochu mezi tržnicí a obchodním domem na náměstí Práce a dále také samotné náměstí Práce (ukončené na severní straně hotelem Moskva) a podchod pod Třídou Tomáše Bati.

Tato arch. studie řeší na základě dostupných podkladů návrh pro zkvalitnění dané lokality a to hlavně za pomocí nových materiálů a městského mobiliáře, jejž by měly vtisknout řešenému území kvalitní a jednotný výraz a řád. Smyslem této studie je také vznést otázky pro diskuzi o kontinuitě cenného historického urbanismu města Zlína a jeho dnešního využití za dané politicko-hospodářské situace.

Bohužel díky kulturně-hospodářskému vývoji společnosti v posledních několika dekádách se nepodařilo udržet kvalitu tohoto městského prostoru nebo ho rozvinout. Proto se město Zlín dnes správně snaží o vytvoření urbanistické koncepce, jež by ukázala možný směr jak dosáhnout opětovné kvality.

Tato arch. studie se pokouší na základě dostupných podkladů vytvořit z daného území opět kvalitní prostor pro lidi a vtisknout místu důstojný výraz a řád. Cílem tak je hospodárné využití potenciálu místa k tomu, aby především průchozí pěší měli rozmanitý výběr možnosti dle aktuálních potřeb. Zejména snadný pohyb a jasnou orientaci v prostoru, možnost klidného posezení, snadnou přístupnost obchodů a restaurací, ale také dobrou automobilovou obslužnost a parkování, jenž zásadně ovlivňuje návrh. Dalším neméně důležitým cílem je zachování a podpoření cenného urbanistického díla, které ve Zlíně vzniklo a spadá do řešeného území a tím je Gahurův prospekt na náměstí T. G. Masaryka.

Jedním z hlavních a určujících aspektů při návrhu byla složitost řešení automobilové dopravy a parkování v dané lokalitě. Návrh je proto rozdělen na 2 etapy, kde v první etapě je zachováno parkování na povrchu a ve druhé etapě je již zakomponováno podzemní parkování.

Vycházelo se z daných podkladů, kde architekt vypracoval 2 varianty řešení, kde jedna je varianta založena na Územním plánu a nijak výrazně nezasahuje do stávajících staveb a konstrukcí. Druhá varianta naopak vychází z dodaného Regulačního Plánu města Zlína a využívá tak návrh budoucího komunikačního propojení novou silnicí za Obchodním domem, vedoucí z nám. T. G. M. na nám. Práce. V této části koordinačních návazností je řešené území dle územního plánu a ve dvou variantách: s nadzemním parkováním a s parkováním v podzemních garážích. Podzemní parkování je ještě řešeno ve dvou variantách, varianta s dvoupodlažní garáží jenom v prostorách náměstí práce a varianta s jednopatrovou garáží která probíhá v podzemí napříč celým náměstím. Koordinační návaznosti řeší horší prostorovou variantu garáží s půdorysně větší plochou jednopodlažního parkingu.

Dále jsme členili řešené území do stavebních souborů:

SO-01-náměstí T. G. Masaryka - fontána-1.etapa
SO-02-prostor mezi Obchodním domem a tržnicí- 1. etapa, 2.etapa
SO-03-náměstí Práce - 1.etapa, 2.etapa
SO-04-podchod pod Tř. T. Bati-1.etapa
SO-05-kašna u náměstí práce-1.etapa
SO-06-podzemní parkování-2.etapa

5. Základní bilance objektu

5.1 Bilance parkovacích stání

Stávající stav:
počet
Parking před Obchodním domem P01 143
Parking před kinem P02 97
Parking na ulici P03 46
Parking na ulici P04 15
Parking na ulici P05 41
Parking na ulici P06 19
Parking na ulici P07 8
Parking na ulici P08 9
celkem 378

Návrh:
Varianta dle Územního Plánu, **parking NA POVRCHU**:
počet
Parking před Obchodním domem 156
Parking před kinem 162
Parking u hotelu Moskva 53
Parking na ulici 37
celkem 408
ROZDÍL NÁVRH - STAVAJÍCÍ STAV +30

Varianta dle Územního Plánu, **parking POD POVRCHEM**:
počet
Parking u hotelu Moskva 53
Parking na ulici 37
Podzemí garáž 332
celkem 422
ROZDÍL NÁVRH - STAVAJÍCÍ STAV +44

Varianta dle Regulačního Plánu, **parking NA POVRCHU**::
počet
Parking před Obchodním domem 156
Parking před kinem 162
Parking za Obchodním domem 51
Parking u hotelu Moskva 53
Parking na ulici 37
celkem 459
ROZDÍL NÁVRH - STAVAJÍCÍ STAV +117

Varianta dle Regulačního Plánu, **parking POD POVRCHEM**:
počet
Parking za Obchodním domem 51
Parking u hotelu Moskva 53
Parking na ulici 37
Podzemí garáž (2 patra) 464
celkem 605
ROZDÍL NÁVRH - STAVAJÍCÍ STAV +227

5.2 Bilance potřeby plynu

Qr= 8154 m3/r

5.3 Bilance potřeby vody

max. denní spotřeba vody
Qdmax = 2513 l/den

max. hodinová spotřeba vody
Qhod = 220 l/hod

roční spotřeba vody
Qr = 533 m3/rok

5.4 Bilance potřeb tepla

potřeba tepla Qc = 34 kW
Roční potřeba tepla Qheat = 263 GJ /rok

5.5 Energetická bilance

Instalovaný příkon : Pi = 1740 kW
Soudobý příkon : Ps = 1138 kW

5.6 Napojení na JTS, bilance připojení slaboproudu

Předpoklad nového napojení denní místnosti objektu garáží . V místě stávajícího podchodu budou prověřena připojení komerčních jednotek. V případě požadavku bude řešeno v další fázi projektu.

5.7 Přípojná místa

Přesné definování přípojných míst a dopady vyplývající z napojení budou specifikovány v rámci projektu pro územní rozhodnutí na základě závazných podkladů od správců sítí a mapových podkladů lokality. Nynějším podkladem jsou digitální mapy daného území. Podkladem bude rovněž výstup od majitelů sítí na základě předložené investorské žádosti, ze kterého vyplyne případný rozsah dopadů a přerozdělení financování jednotlivých projekčních a realizačních etap. Předpoklady jsou definovány v jednotlivých odstavcích, tj. počty přípojek.

Objekt fontány bude napojen na kanalizaci, vodovod, a NN elektro. Objekt kašny bude napojen na kanalizaci, vodovod a NN elektro.

Podzemní parking druhé etapy bude napojen na kanalizaci, vodovod (přípojka bude řešena v rámci napojení z fontány), slaboproud pro napojení případné denní místností obsluhy parkingu.

V těchto specifikacích (část 5. Základní bilance objektu) jsou zapracovány i bilance pro stávající podchod. V další fázi projektu bude prověřen stávající stav napojení podchodu na IS kapacitně.

BLIŽŠÍ SPECIFIKACI BILANCÍ ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ NA JEDNOTLIVÉ STAVEBNÍ OBJEKTY VIZ PŘÍLOHU TÉTO ZPRÁVY-TZB_BILANCE.

6. Technická zpráva

6.1 Odstranění staveb:

V současnosti jsou v zájmovém prostoru stávající komunikace a dopravní značení, které budou demolovány. Odstraňování zpevněných ploch bude provedeno včetně všech vrstev komunikací resp., pochozích ploch.

V místě rekonstrukce podchodu pod Třídou T. Bati bude nutno vybourat stávající povrchové úpravy podchodu, bude odstraněn stávající eskalátor. Dojde k demolici stávajících výplní příček obchodů a povrchových úprav včetně sanity sociálních zařízení. Opěrná stěna u východu z podchodu směrem k Muzeu obuvi bude také odstraněna a nahrazena novou. Taky budou demolovány přístřešky u výstupu z podchodu k zastávce MHD Štefánikova. V podchodu bude také zdemolován vystupující přístavek na jeho severní části (dnes součást asijského bistra).

Vzhledem k rozsahu odstraňování, bude lokalita zatížená objemem zejména asfaltu a sutě, odpad bude likvidován odborně na skládkách nebo bude určená k recyklaci.

6.2 Území výstavby a architektonická koncepce stavby:

Řešené území se nachází v blízkosti historického centra města Zlína na kulturně a historicky cenném místě, jež bylo vytvořeno jako druhé, moderní, centrum města v průběhu počátku 20. století. Dané území zahrnuje jižní konec náměstí T. G. Masaryka, tvz. Gahurův prospekt, veřejnou plochu mezi tržnicí a Obchodním domem na náměstí Práce a dále také samotné náměstí Práce (ukončené na severní straně hotelem Moskva) a podchod pod Třídou Tomáše Bati.

Jelikož se nacházíme vně velmi cenného území z hlediska architektury a urbanismu, jež je svojí historickou kvalitou světovým unikátem, zvyšují se tak limitní požadavky pro konkrétní návrh řešeného území. Tento celý soubor veřejného prostoru vznikal na počátku 20. století na základě myšlenek a energie pocházející od jednoho člověka, jímž byl zakladatel firmy Tomáš Baťa. Díky jeho modernímu přístupu a světonázoru spolupracoval při rozvoji firmy a města s architekty, kteří ve své době patřili ke špičce a tudíž tak vznikl ojedinělý architektonický příklad. Hlavními body původního plánování byly kompoziční - urbanistické osy a několik budov, které tvořily dominanty dané lokality a při návrhu musí být respektovány.

Kompoziční osu v širších souvislostech vytváří vlnitá linie toku Dřevnice probíhající dnem údolí ve směru východzápad. Hlavní kompoziční osa probíhá v severojižním směru na náměstí T. G. Masaryk, její charakter je však ovlivněn možnostmi údržby městské zeleně. Zakončena je na jihu budovou Domu umění. Po přičlenění východního sektoru továrny k městu se nabízí významná podélná osa prostorem „tovární“ ulice zakončená

západním průčelím zámku. Ostatní uliční prostory probíhající napříč územím se lomí, sledují průběh přírodního útvaru a nevytvářejí tudíž významnější průhledy v podélné ose údolí.

Pro orientaci v interiéru města rozděleného parkovými trasami mají velký význam nárožní polohy budov, jako je nynější Kulturní a Univerzitní centrum.

Významnou pohledovou spojitost se svahy, které uzavírají nivu Dřevnice, představuje uměle zřízený „Gahurův prospekt“ - náměstí T. G. Masaryka.

(Ing. arch. Z Chládek a spol., Rozbory k RP 06/2008)

6.3 Architektonické a urbanistické řešení, základní popis stavby:

Návrh se snaží využít potenciál místa a zvýšit jeho kvalitu, avšak zároveň respektuje výše zmíněné historické souvislosti a reálné finanční nároky na jeho provedení.

Náměstí T. G. Masaryka:

Tento prostor je vyhotoven v samostatných variantách nespadajících pod hlavní varianty dle Územního plánu, či Regulačního plánu a stejně tak se ani nedělí na etapy.

Prostor před KUC, Gahurův prospekt, je vnímán jako hlavní místo pro odpočinek pěších v dané lokalitě, kudy vede také hlavní pěší tok studentů pohybujících se mezi jednotlivými budovami škol. Je zde navržena zpevněná plocha s vodním prvkem v několika variantách. Jelikož jsme během procesu navrhování došli k závěru, že je zde také možnost částečně se odklonit od očekávaného tvarosloví, typického pro Zlín, navrhli jsme tedy i variantu tohoto prostoru, jež je více organická a vytváří tak rozmanitější prostory. Účelem tohoto prostoru je zastavení, posezení na lavičkách, tak i na trávníku s výhledem na Dům umění. Rušivým prvkem je zde blízkost silného automobilového tahu, kde na ulici Štefánikova projede denně cca 30 000 aut. Z tohoto důvodu jsme se snažili, v několika variantách, odhlučnit a zamezit výhledu z místa na komunikaci, avšak problémem tohoto řešení je porušení historického průhledu celým Gahurovým prospektem z jeho nejjižnější části. Tento návrh je samozřejmě k další diskuzi jak využít odkaz tohoto místa.

Za materiál zpevněných ploch byla zvolena mozaika-kamenná dlažba, mozaika-betonové panely, barevná kompaktní plocha (drcené sklo) a hutněný písek. Dále se uvažuje s mírným plastickým zvlněním terénu a také s osazením nízkých trav a křovin, jež by měly podpořit rozmanitost místa.

Podchod pod Tř. T. Bati:

Podchod není řešen jako varianty ani jako etapy.

Stávající stav podchodu je v nevyhovujícím stavu především z nemožnosti jeho využití handicapovanými lidmi, jelikož rampa vedoucí z podchodu není dle platných norem. Hlavním úkolem tedy bylo především hospodárně využít stávající konstrukce a přitom vytvořit co nejdůstojnější a atraktivní místo. Pro tento účel se nejvíce hodí použití světla, a proto je na stropě podchodu zavěšený podhled, který je nasvícen barevnou škálou a vytváří tak příjemné prostředí pro pěší. Využitelnost pro handicapované lidi je vyřešena pomocí doinstalování výtahu na místo dnešních zastaralých eskalátorů při východním výstupním schodišti na nám. Práce.

Stávající obchody budou nahrazeny novými a budou tak mít sjednocený architektonický výraz a ještě budou rozšířeny o cca 1m směrem doprostřed podchodu. Jejich množství a plocha zůstanou víceméně shodné. Stěna s vitrínami bude nahrazena jednolitou grafickou stěnou, která je navržena jako jeden sjednocující prvek interiéru podchodu s exteriérem. Grafický návrh stěny je možným úkolem pro vybrané umělce či občany města.

Podlaha v interiéru podchodu bude betonová dlažba a podél grafické stěny a výloh obchodů, bude pás jednolité barevné podlahy (šířka 1350mm). Ta bude probarvena, technologie jako průmyslová nášlapná vrstva a barva bude sladěna s grafickou stěnou. Vstup do podchodu od areálu Svitu bude zkultivován a uklidněn především demolicí dodatečné dostavby zázemí jednoho z obchodů. Dnešní kaskádovitá opěrná stěna s keři v exteriéru bude nahrazena novou, jednoduchou přímou stěnou, na níž bude pokračovat grafika z interiéru.

Prostor mezi podchodem a Muzeem obuvi, bude nově vydlážděn, stejnou mozaikou jako je navržena na nám. Práce, a bude sloužit hlavně jako transportní prostor, tudíž nenavrhujeme dodatečné sezení či jiné úpravy vybízející k dlouhodobému zastavení. V exteriéru nad vstupem do podchodu je navržen display sloužící jako informační panel pro město. Výstupy z podchodu na náměstí Práce jsou nově navrženy jako samostatné lehké konstrukce. Zastřešení schodiště je jednoduchá ŽB deska oválného tvaru se skleněnou střechou, navazující na geometrii oválné ŽB desky.

VARIANTA DLE ÚZEMNÍHO PLÁNU:

Prostor mezi Obchodním domem a tržnicí:

Dílčím souborem, který je v návaznosti na Gahurův prospekt, je „malé náměstí“, což je prostor mezi Obchodním domem a tržnicí. Toto místo má jako jediné z řešeného území určitý uzavřený charakter a zmenšené měřítko. Ostatní prostory podléhají z historie tvz. rozvolněnému urbanismu.

PARKING NA POVRCHU

Automobilová doprava a parking je v první etapě zachován na povrchu. Tudíž je v tomto prostoru nutné zachování velkého počtu parkovacích stání z důvodu dobré dostupnosti obchodů, služeb a restaurací. Na náměstí jsou navrženy aleje nových stromů, výšky zhruba 3-4m, které rovnoběžně lemují jak budovu tržnice tak i Obchodního domu a vytvářejí hranici mezi parkingem a chodníkem, jenž je vydlážděn žulovou mozaikou o velikosti 8x8cm. Uprostřed náměstí je velká zpevněná parkovací plocha pro 156 aut, která se v případě konání kulturní akce vyklidí a může být využita pro postavení podia a shromáždění lidí. Při takovémto návrhu je zachován přímý průhled na KUC z náměstí Práce, tak jak tomu bylo i v minulosti na Masarykovy školy.

PARKING POD POVRCHEM

Ve druhé etapě se veškeré parkovací kapacity přemístí do podzemních garáží. Příjezd do garáží je veden z ulice Třídy Tomáše Bati a z Náměstí Práce.

Rampa z Tř. T. Bati má 3 jízdní pruhy, jeden pro vjezd a dva pro výjezd, které se připojují na stávající dopravu. Rampa se zahloubí pod terén a vede tak pod ulicí Štefánikova. Vzhledem k jednosměrnosti Třídy Tomáše Bati bude vjezd o výjezd řešen levým odbočením a levoproudou komunikací. Problém s křížením jízdních pruhů se řeší až v podzemí garáže a to tak, že se u vstupních turniketů řídí doprava počítačem a tak se zamezí kolizím.

Z dopravy na povrchu zůstane pouze jeden jízdní pruh na nám. TGM jako obslužní komunikace tržnice a Obchodního domu a uvnitř takto vzniklého prostoru je navržena mozaika z betonových a kamenný prvků, střídající se s travnatými a pískem zpevněnými plochami. Takové místo bude sloužit k potkávání lidí a bude nabízet klidné posezení s výhledem na KUC a nám. Práce. V případě kulturní či jiné akce je možnost vystavení podií.

Napojení do garáží z Náměstí práce bude řešeno jednoproudým vjezdem i výjezdem s napojením na dva pruhy u křižovatky Náměstí práce- ulice Březnická.

Náměstí Práce:

Historický význam tohoto náměstí byl především shromáždění lidí jdoucích do práce a následně ve volném čase využití prostoru ke kulturním akcím. Náměstí je určeno dominantními stavbami hotelu Moskva a Velkým kinem v jižní části, Obchodním domem v jeho západní části a ulicemi Březnická a Tř. T. Bati. Návrh se snaží pracovat s menším měřítkem oproti stávajícímu stavu velkého prostoru náměstí, tudíž se náměstí skládá z několika na sebe navazujících souborů.

PARKING NA POVRCHU

Automobilová doprava a parking je v první etapě zachován na povrchu. Návrh v této první etapě je tedy nejvíce ovlivněn dopravní situací. Řešením je tak nová koncepce dopravy, vycházející ze studie vytvořené pro město Zlín v roce 2001. Návrh dopravy spočívá především ve vytvoření jednosměrného provozu na nám. Práce, tak, že v jižní časti mezi Velkým kinem a hotelem Moskva je dvousměrná komunikace z ulice Březnická, avšak dole pod Velkým kinem je pouze výjezd na ulici Březnická. Na této smyčce jsou navržena parkovací stání a jedno velké parkoviště s celkovou kapacitou 246 stání.

Na parking navazuje koncept zbytku uspořádání nám. Práce, a to tak, že se snažíme o zachování, či zvýraznění hlavních koncepčních os, což je především osa mezi výstupem z podchodu a vstupem do hotelu Moskva.

Dále vnášíme staronový prvek na průniku koncepčních os a tím je kašna, jež by měla sloužit jako hlavní orientační bod či meetingpoint, odkud je výhled na všechny dominantní budovy v prostoru. Výstup z podchodu je nově koncipován jako dvě samostatné jednoduché stavby, čímž se odlehčí výhled na tovární komplex. V blízkosti vstupu do podchodu, na severní straně nám. Práce, v sousedství s křižovatkou ulic Tř. T. Bati a Březnická je navržena travnatá plocha členěná mozaikou složenou z plné tmavé betonové dlažby a betonových tvárnic, jimiž prorůstá tráva a vznikají tak pochozí cesty napříč travnatou částí nám. Práce. Tato část je také doplněna lavičkami k sezení. Koncepčně tak navazujeme na původní výraz severní částí nám. Práce, kde byla velká travnatá plocha s kašnou uprostřed. Nyní pouze kašnu přesouváme dále od silničních komunikací a do travnaté plochy vnášíme určitou rozmanitost.

Zastávka MHD na ulici Štefánikova zůstává i s rampou vedoucí do podchodu na svém místě a návrh ji zachovává v plném rozsahu, pouze je zkultivováno okolí, tak, že se místo trávníku okolo zastávky použije stejná dlažba jako je navržena na nám. Práce a pouze pod již vzrostlými stromy, které chceme zachovat, vznikne v dlažbě nová travnatá plocha.

Před Velkým kinem je oproti stávajícímu stavu rozšířen prostor před samotným vstupem do kina, jenž je vydlážděn velkoformátovými betonovými panely, které jsou použity na větší části nám. Práce. Jelikož se jedná o velkou dlážděnou plochu, navrhli jsme, dle stejného uspořádání jako v severní části (travnatá plocha s mozaikou), využít tohoto systému mozaiky i zde a to za použití dvou různých barev dlažby, světlé a tmavé. Tím by se také měl sjednotit výraz této části nám. Práce. Do tohoto vstupního prostoru je také zakomponován chodník hvězd slavných. Na východní straně kina, na ose, vedoucí od podchodu k hotelu Moskva je drobnější dlažbou vyskládána pěší cesta, v níž jsou umístěny nové stromy výšky max 3m., které podtrhují podstatu kompoziční osy.

Travnatá plocha uprostřed náměstí je v podstatě zachována, jenom s tím rozdílem, že se dle historických fotografií doplní o dvě nové vydlážděné stezky, vytvářející v půdoryse písmeno X, a že na jižní straně jsou odstraněny stávající křoviny, bránící výhledu na hotel Moskva.

VARIANTA DLE REGULAČNÍHO PLÁNU:

Druhá varianta řeší dané území stejným způsobem, pouze je změněna dopravní situace a to na základě Regulačního Plánu města Zlína vypracovaném Ing. arch. Z. Chládkem a spol. (06/2008). Vzniká tak nová silniční komunikace za Obchodním domem spojující nám. TGM a náměstí Práce. Návrhy řešení dílčích souborů Gahurova prospektu, prostoru mezi Obchodním domem a tržnicí, náměstí Práce a podchodech zůstávají stejné jako ve variantě dle Územního Plánu.

POZNÁMKA: VE ZPRACOVÁNÝCH KOORDINAČNÍCH VÝKRESECH JE ŘEŠENA VARIANTA S JEDNOPATROVOU GARÁŽÍ, KDE JE NUTNO PŘEKLÁDÁT VÍCE INŽENÝRSKÝCH SÍTÍ.

6.4 Výkopy, pažení, specielní zakládání, hrubé terénní úpravy:

Před zahájením projektových a následně stavebních prací zejména pro druhou etapu s garážemi je nutné mít zpracovaný podrobný inženýrsko geologický a hydrogeologický průzkum, rovněž je nutné mít podrobný passport okolních staveb a ostatní projektové podklady (dendrologie, stávající a výhledová akustika místa, emise, kapacity dopravy vč. návazných křižovatek, podklady správců sítí, katastrální mapy… atd.)

V bezprostředním okolí stavby, respektive jejího suterénu, se nachází dopravní stavby, inženýrské sítě, pozemní stavby a další městská infrastruktura a vybavenost. V místech kde to bude nutné vzhledem ke stávající zástavbě a komunikacím bude výkop pažený.

Pažení stavební jámy bude provedeno záporově z ocelových vrtaných profilů HEB a IPN s výplní s výdřevou, zápory budou opatřeny dvoustupňovou převázkou kotvenou dočasnými tahovými kotvami do zeminy sousedních pozemků. Alternativně bude provedeno zapažení vrtanými milánskými stěnami.

V místě zrušení opěrné stěny u výstupu z podchodu se bude postupovat obdobně s pažením okolní komunikace.

Okolní stavby v bezprostřední blízkosti, které mají základovou spáru nad úrovní dna výkopu, budou alternativně podchyceny tryskovou injektáží, pokud bude jejich základová spára hlouběji, pak bude založení novostavby řešeno s ohledem na zamezení negativních účinků na sousední objekt.

Výkop bude proveden dle tvaru spodní stavby s úpravami dle geologických poměrů, odtěžovaná zemina bude odvážena na skládku anebo na deponii. Výkop bude odvodněn od srážkové vody a od zemní vlhkosti, případně spodní vody. Likvidace těchto vod bude napojením do dešťové kanalizace přes sedimentační jímku, nebo samostatnou likvidací odvozem cisternami.

Založení objektu bude předběžně na základové desce, ta bude dimenzována s ohledem na případné účinky spodní vody. Upřesněn založení bude na základě podrobného IG průzkumu.

6.5 Konstrukční řešení:

GARÁŽE:

Z konstrukčního hlediska bude objekt jednopodlažní garáže dilatován do cca 3 základních dilatačních celků, které budou dle potřeby doplněny o pomocné dilatace a smršťovací dilatace.

Objekt bude železobetonové monolitické konstrukce. Stropy budou z monolitického betonu tl. cca 300-350 mm. Svislé konstrukce budou žb stěnové o tl. cca 250-300 mm, doplněné o sloupy a pilíře. Základová deska a stěny po obvodě budou zesílené pro odolávání účinkům spodní vody.

Schodiště budou monolitická s prefabrikovanými rameny ukládanými přes akustické podložky. Výtahové šachty budou monolitické s přípravou na osazení výtahového stroje pod stropem šachty, strojovna výtahu bude v rámci šachty. Ukládání travelátorů a eskalátorů bude vždy přes akustické podložky.

Rampy budou žb konstrukce s napojovacími oblouky včetně ochranných obrubníků a zábradlí.

PODCHOD:

Konstrukční řešení podchodu zůstává dle stávajícího stavu. Bude doplněno částečné přestropení výstupů z podchodu žb šikmou deskou uloženou na sloupech. Nyní není předpokládaný zásah do stávajících nosných konstrukcí. Doplněna bude také ocelová konstrukce pro prosklení výtahu a ocelové konstrukce stříšky nad výstupem z podchodu.

U východu podchodu směrem k Muzeu bude zpracována nová opěrná žb stěna.

6.6 Stavební řešení:

GARÁŽE:

Podlahy v garáži budou tvořené nátěrem na žb základovou desku, nátěr bude na bázi epoxidové. Stejné epoxidové stěrky budou použity u vnitřních komunikací -schodiště , chodby u výstupů z garáží a rampy vjezdu a výjezdu. V únikových cestách bude povrch vždy nehořlavý. Podhledy v garážích nebudou použity, strop bude z pohledového betonu resp. se štěrkovanou omítkou. Stěny budou řešeny také s pohledového betonu resp stěrkou. Výtahy budou v místě výstupů z ocelové nosné konstrukce s proskleným pláštěm. Zastřešení výstupních schodišť řešeno obdobně prosklenými konstrukcemi s nosnými ocelovými profily.

Hydroizolace spodní stavby bude na bázi krystalizace žb konstrukcí tzv. bílá vana, nebo tzv. šedá vana, žb konstrukce s trhlinou do 0,2mm doplněno o bentonitové rohože, nebo nátěrové bitumenové hydroizolace s tkaninou. Bude zpřesněno na základě hydrogeologických průzkumů.

V případě požadavku provozu garáží bude zpracována také denní místnost (vrátnice).

PODCHOD:

Podlahy budou zpracovány v místě podchodu, schodišť a rampy z betonové dlažby. V místě sociálních zařízení bude kompletně nová podlaha z keramické dlažby.

Stěny budou zpracovány v podchodu a komerčních jednotkách na stávajících zdích ze stěrkové hmoty s grafickým potiskem dle architekta. V místě sociálních zařízení bude použit keramický obklad. Komerční prostory budou odděleny od podchodu z prosklené konstrukce z hliníkových profilů.

Podhledy budou provedeny dle nutnosti, v sociálních prostorech zpravidla ze SDK desky, v komerčních prostorech podhledy nebudou, pouze v případě vyžadujících jejich použití.

Podhled v samotném podchodu bude zpracován jako „vlnité lamely“ z SDK desky s nasvětlením každé „vlny“ samostatně.

Pro případně nové instalace budou vždy budovány předstěny, instalace nebudou zasekávány do příček.

Zastřešení výstupů z podchodu bude řešeno částečně šikmou žb deskou s napojením prosklené stříšky s nosnými ocelovými profily. Nově bude doplněn v prostoru stávajícího eskalátoru výtah. Strojovna pro výtah bude umístěna v suterénu podchodu. Ten bude z prosklené konstrukce na ocelových nosných profilech.

6.7 Zdravotechnika:

Pro části fontány, kašny a 2. etapy garáží bude napojena kanalizační a vodovodní přípojka se samostatnou vodoměrnou sestavou.(pro garáž a fontánu jedna).

Pro stávající podchod je uvažováno se stávající přípojkou vodovodu a kanalizace.

Materiálové provedení přípojek bude navrženo dle místních předpisů, předpokládá se plast, alt. kamenina u kanalizačních přípojek, plast nebo litina u přípojek vodovodních.

Dle platné ČSN 75 6760 budou rozvody kanalizace navrženy jako oddílný systém (splašková a dešťová kanalizace) se spojením před napojením do kanalizačních přípojek (vzhledem k charakteru veřejné kanalizace v dané lokalitě budou kanalizační přípojky společné pro dešťovou i splaškovou kanalizaci).

Likvidace vody v garážích, která se do garáží dostane spolu s vozidly (sníh…) bude strojovým čištěním technickými službami, spádování podlahy v garážích nebude.

6.8 Vytápění:

Prostor garáží nebude nutno vytápět. V prostorách komerčních jednotek podchodu a sociálního zařízení provedena kontrola stávajícího stavu vytápění.(řešit v další fázi projektu) V případě potřeby bude nutno upravit koncept vytápění.

6.9 Chlazení:

V řešených prostorech garáží a komerčních jednotek podchodu není v této fázi projektu uvažováno.

6.10 Vzduchotechnika:

Garáže budou odvětrány nuceně, jako zdroj přívodu vzduchu bude využito přívodu přes vjezdové rampy. V případě nutnosti budou doplněny přívodně potrubí na fasádu v místě výstupních schodišť. V místě výstupních schodišť budou také šachty pro výdechy odpadního VZT. Doplnění VZT bude také použito po zjištění stávajícího stavu podchodu (v případě potřeby řešit v další fázi projektu)

6.11 Elektroinstalace silnoproud:

Objekty kašny, fontány a garáží budou napojeny na NN. Bude prověřeno stávající napojení podchodu v další fázi projektu.

6.12 Slaboproud:

V místě garáží je uvažováno s napojením pro denní místnost (telefon, opt. kabel). Bude použit také EZS, kamerový systém. Obdobně v podchodu bude dle stávajícího stavu v další fázi určeno.

6.13 Mechanismy vertikální přepravy

V objektu garáže budou osazeny elektromechanické výtahy se strojovnou v šachtě, referenčně Schindler 3300 a 5300, výtahy jsou standardně vybaveny nosným řemenem, který zajišťuje energeticky méně náročný provoz a nízkou hladinu hluku v šachtě. Dveře budou s elektropohonem s frekvenčním měničem, výtahy budou se standardně dodávaným akumulátorem pro nouzové sjetí do nejbližší stanice a otevření dveří.

Alternativně budou výtahy v provedení s hydraulickým pohonem se strojovnami v suterénu garáží.

Odvětrání šachet výtahu bude nad střešní rovinu, dojezdy výtahu budou vždy na konstrukci základové desky.

Umístěný výtah bude také v místě odstraněného eskalátoru v podchodu pod tř. T. Bati. Bude sloužit pro výstup zejména imobilních.

6.14 Stabilní hasicí zařízení:

V jednopatrové garáži ani v podchodu není uvažováno s použitím stabilních hasicích zařízení.

V případě dvoupatrové garáže budou použity sprinklery. V případě, že nebude dostatečná kapacita vody ve vodovodním řadu, bude pro sprinklery zbudovaná nádrž na vodu a strojovna sprinklerů se zálohovaným čerpadlem (bilance kapacity pro sprintery není v této fázi uvažována).

6.15 Odpadové hospodářství:

Odpadové hospodářství bude řešeno dle stávající koncepce daného řešeného území.

6.16 Požární řešení:

V rekonstruovaném podchodu budou prověřeny v další etapě stávající požární řešení a návaznosti. V případě nutnosti budou upraveny.

V případě druhé etapy garáží budou tyto děleny na cca dva požární úseky a samostatné úseky budou tvořit technické zázemí garáží. Vše bude zpřesněno v další fázi projektu.

Schodiště z garáží budou řešeny jako samostatné chráněné únikové cesty.

6.17 Dopravní řešení, koncepce:

NADZEMNÍ PARKOVÁNÍ:

Automobilová doprava a parking je v první etapě zachován na povrchu. Uprostřed náměstí mezi tržnicí a Obchodním domem je navržena velká zpevněná parkovací plocha pro 156 aut. Tato plocha vychází ze stávajícího stavu, kde se i nyní nachází parkovací stání. Prostor bude upraven dle návrhu architekta. Nový návrh dodržuje minimální počet parkovacích stání stávajícího stavu. Budou upraveny jak povrchy, tak místa pro parkování. Výjezd i vjezd na toto parkoviště bude dle stávajícího stavu z Gahurovy ulice.

Návrh v této první etapě je nejvíce ovlivněn dopravní situací. V prostoru Náměstí práce je řešením nová koncepce dopravy, vycházející ze studie vytvořené pro město Zlín v roce 2001. Návrh dopravy spočívá především ve vytvoření jednosměrného provozu na nám. Práce,tak, že v jižní časti mezi Velkým kinem a hotelem Moskva je dvousměrná komunikace z ulice Březnická, avšak dole pod Velkým kinem je pouze výjezd na ulici Březnická. Na této smyčce jsou navržena parkovací stání a jedno velké parkoviště s celkovou kapacitou 246 stání. Tento prostor je využit z již stávajícího stavu parkovacích míst.

Zastávka MHD na ulici Štefánikova zůstává i s rampou vedoucí do podchodu na svém místě a návrh ji zachovává v plném rozsahu, pouze je upraveno okolí.

PODZEMNÍ PARKOVÁNÍ-GARÁŽE:

Ve druhé etapě je pro obě varianty navrženo veškeré parkování do podzemí, které je vyhotoveno ve dvou variantách a to z důvodu podzemních rozvodů infrastruktury. První varianta je bez přeložení parovodu a druhá je s přeložením parovodu.

VARIANTA S JEDNOPATROVOU GARÁŽÍ:

V této variantě jsou navrženy dva vjezdové a výjezdové rampy z garáže. Podzemní garáž je jednopodlažní skoro pod celým řešeným územím. Ve vnitř garáže bude více výškových úrovní podlahy z důvodu svažitosti řešeného území. Tyto nerovnosti budou řešeny polorampami.

Rampa z Tř. T. Bati má 3 jízdní pruhy, jeden pro vjezd a dva pro výjezd, které se připojují na stávající jednosměrnou dopravu na třídu T. Bati.. Vjezd i výjezd je řešen, jako levotočivý s levostranným pruhem vjezdu.Rampa se zahloubí pod terén a vede tak pod ulicí Štefánikova. V důsledku levého připojení vjezdu a výjezdu jízdních pruhů se řeší v podzemí garáže přechod na „klasickou“ pravou komunikaci a to tak, že u vstupních turniketů řídí dopravu světelná signalizace. Rampa na Nám. Práce má také 2 jízdní pruhy a to jeden pro vjezd a druhý pro výjezd. Z tohoto důvodu je zachován příjezd z ulice Březnická na Nám. Práce, avšak pouze jenom jako příjezd do podzemních garáží. Pro lepší napojení na stávající dopravu, je navržen nový jízdní pruh na ulici Březnická s levým napojením do Štefánikové ulici, v koordinační situaci je to označeno jako alternativa čárkovanou čárou. Toto bude nutno ještě upravit v další fázi projektu na základě dopravní intenzity okolních komunikací a křižovatek.(celkový dopravní průzkum lokality)

VARIANTA DVOUPATROVOU GARÁŽÍ:

V této variantě jsou navrženy 2 rampy, kde jedna je pouze pro vjezd a druhá může být smíšená jak pro vjezd, tak i pro výjezd. Tato podzemní garáž je dvoupatrová a pouze pod povrchem nám. Práce. Rampa z ulice Březnická vyžaduje celé dva nové jízdní pruhy pro vjezd podzemních garáží, vjezd bude z pravé strany. Místo pro tyto dva jízdní pruhy je na území dnešního parku vedle Úřadu Práce, s pravým obloukem pod ulici Březnická. Rampa je částečně zakrytá.

Výjezd by byl řešen rampou o dvou jízdních pruzích na nám. Práce, stejně tak jako v případě varianty s jednopatrovou garáží. Tento výjezd by byl kombinovaný, tak že jeden jízdní pruh by mohl být dle aktuální situace měněn na výjezd či vjezd.

Celá varianta ještě musí být dořešena dopravní analýzou území, která se bude řešit v další fázi projektu.

V podzemí budou řešeny dvě patra, které mají vzhledem k spádování území ještě mezipatra. Propojení bude řešeno polorampami mezi jednotlivými patry a mezipatry.

Z garáže bude pak napojení chodbou pro pěší na stávající podchod pod tř. T. Bati

Předpokládané podklady, které budou nutné pro zahájení projektu pro územní řízení, předběžná specifikace:

- projekt pro odstranění stávajících ploch a komunikací.
- podrobný inženýrsko geologický a hydrologický průzkum vč. koeficientu vsaku
- stavebně technický průzkum sousedních staveb vč. dopravních
- pasportizace okolních staveb
- podklady o provozech okolních staveb -akusticky chráněné prostory
- archivní materiály a dokumentace okolních staveb (DSP), zejména aktuální kolaudované stavy
- archeologická rešerše území
- radonový průzkum
- kontaminační průzkumy zeminy a stávající konstrukce (znečištění ropnými látkami, azbestem…)
- akustická měření s výhledovými parametry
- dopravní intenzity okolí s výhledovými parametry, stávající dopravní značení vč. signalizací
- podklady o znečištění ovzduší s výhledem
- dendrologický průzkum
- katastrální mapa s výpisem, včetně katastrálních hranic v JTSK ve formátu dwg
- kompletní závazné podklady od majitelů a provozovatelů veškerých inženýrských sítí

Veškeré podklady nutno zajistit i v digitální podobě.

ZLÍN - ÚPRAVA CENTRA

TZB BILANCE

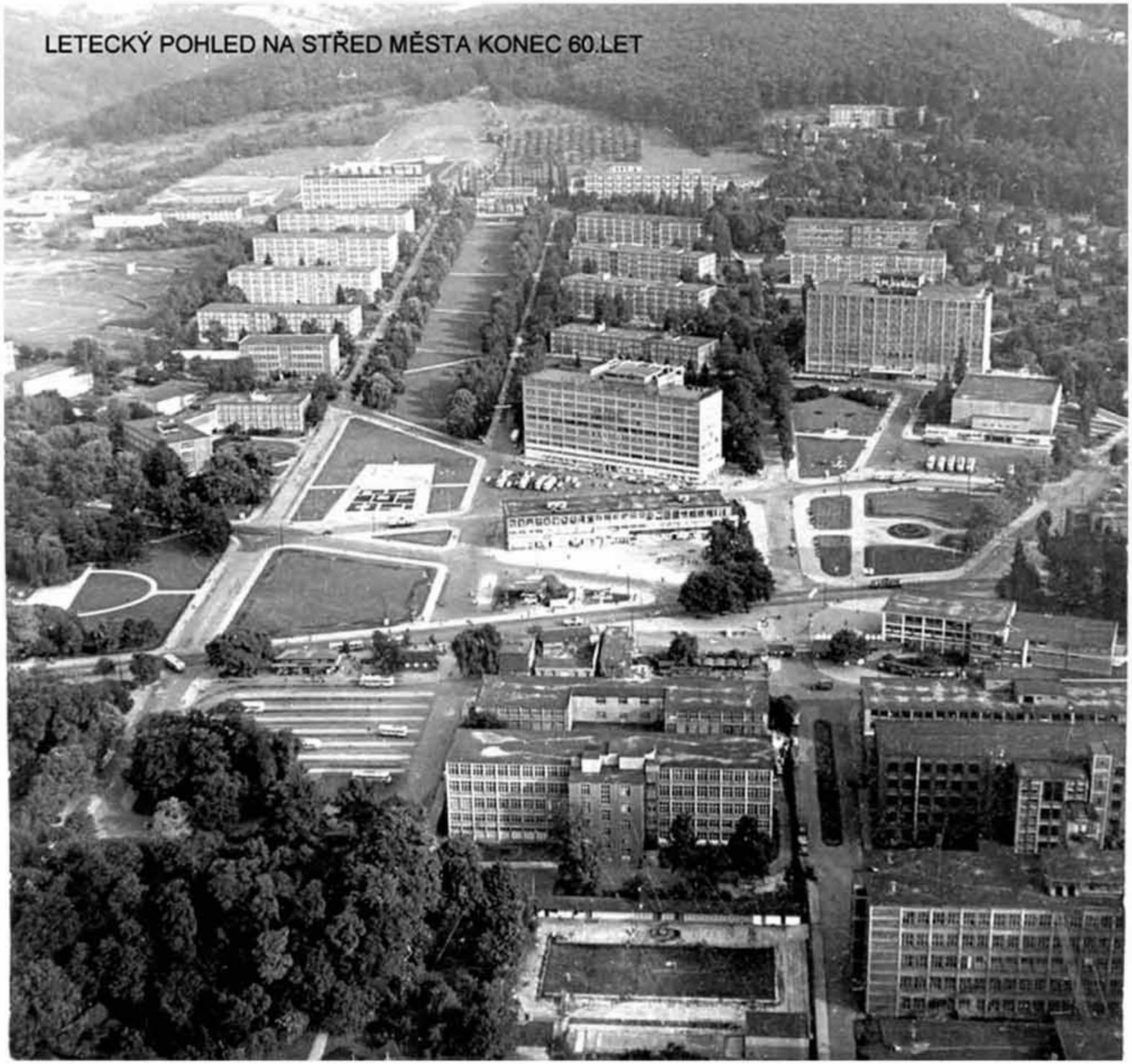
	plocha	obsazenost		Potřeba vody / Water demand						Teplo / Heat	Plyn / Gas	UTCH / HVAC		Elektro / Electrical						
		maximální	průměrná	Zaměstnanců / obyvatel za hodinu	Denní potřeba vody na	Denní potřeba vody pro lidi	Maximální denní potřeba vody	Maximální hodinová	Roční potřeba vody	Roční potřeba tepla	Roční potřeba plynu	Potřeba tepla	Potřeba chladu	Instalovaný příkon	Koef. soudobosti	Soudobý příkon	světla	zásuvky	technologie	**celkem**
	m2	osob	osob			-	Qd	Qh	Qr	Qheat	Qr			Pi		Ps				
				-	l/s.os	l/den	l/den	l/h	m3/rok	GJ/rok	m3/rok	kW	kW	kW	kW	kW				
SO-01-I. etapa, II.etapa-Vodní prvek - hlavní fontána	500		1	0	1000	1000	1250	109	265	0	0	0	0	45	0,6	27	10	50	30	**90**
SO-02,03- I. etapa-Parking - vnější	8800		440	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	440	0,8	352	20	0	30	**50**
SO-04-I.etapa,II.etapa-Podchod	1000		100	0	5	5	6	1	1	0	0	0	0	100	0,7	70	20	50	30	**100**
SO-05-I.etapa,II.etapa-Vodní prvek - fontána menší	400		1	0	1000	1000	1250	109	265	0	0	0	0	38	0,5	19	15	50	30	**95**
SO-06-II.etapa-Parking - podzemní 1PP	11170		50	0	5	5	6	1	1	263	8154	34	0	1117	0,6	670	20	50	30	**100**
																				0
																				0
Celkem	**21870**	**0**	**592**	0		**2010**	**2513**	**220**	**533**	**263**	**8154**	**34**	**0**	**1740**		**1138**				

Poznámky
Pro venkovní parking a podchod je možnost využití již stávajícího stavu napojení a bilancí. Nutno prověřit v dalších fázích projektu.

TZB NÁVRHOVÉ PARAMETRY

	plocha	obsazenost		ZTI						UTCH / HVAC				Elektro		
		maximální	průměrná	spotřeba studené vody	spotřeba teplé užitkové vody	teplota TUV	produkce kondenzátu z FCU	návrhový déšť - gravitační	návrhový déšť - pluvia	teplota vnitřního prostředí - LÉTO	teplota vnitřního prostředí - ZIMA	hluk	filtrace	instalovaný příkon - OSVĚTLENÍ	instalovaný příkon - ZÁSUVKY	instalovaný příkon - TECHNOLOGIE
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	m2	osob	osob	l/osobu/den	% sloupce 1	°C	l/den	l/s/ha	l/s/ha	°C	°C	dB (A)	třída EU	W / m2	W / m2	W / m2
SO-01-I. etapa, II.etapa-Vodní prvek - hlavní fontána	500		1	60	40	55	5			nekontrolována	nekontrolována			10	50	30
SO-02,03-I. etapa-Parking - vnější	8800		440	5	40	55	5			nekontrolována	nekontrolována			20	0	30
SO-04-I.etapa,II.etapa-Podchod	1000		100	20	40	55	5			nekontrolována	nekontrolována			20	50	30
SO-05-I.etapa,II.etapa-Vodní prvek - fontána menší	400		1	5	40	55	5			nekontrolována	nekontrolována			15	50	30
SO-06-II.etapa-Parking - podzemní 1PP	11170		50	5	40	55	5			nekontrolována	nekontrolována	70		20	50	30
Celkem	**21870**	**0**	**592**													

2. HISTORICKÉ FOTO



POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH OBLIBNOSTECH NA STAVBĚ DOLIŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACÍM VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 709
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T.G.M A OKOLÍ

OBSAH
HISTORICKÉ FOTO 03

MĚŘÍTKO / F	1:2000
DATUM	08 / 2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

POZNÁMKY
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ DOLIŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 709
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T.G.M A OKOLÍ

OBSAH
HISTORICKÉ FOTO 02

MĚŘÍTKO / F	1:2000
DATUM	08 / 2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH OBLIBNOSTECH NA STAVBĚ DOLIŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ.
JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTACH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 709
E mail@aidesign.cz

PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T.G.M A OKOLÍ

OBSAH

HISTORICKÉ FOTO 01

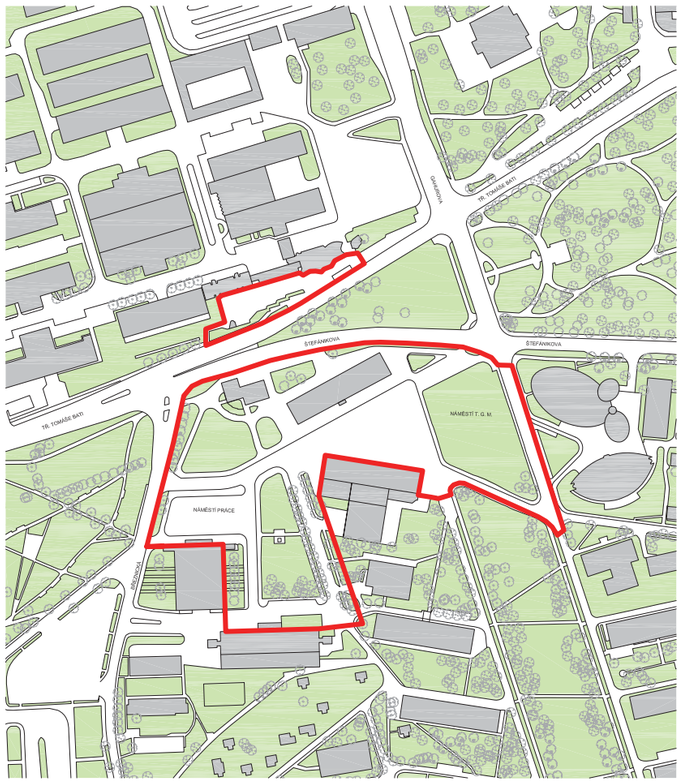
MĚŘÍTKO / F	1:2000
DATUM	08 / 2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

3. STÁVAJÍCÍ STAV

LEGENDA

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ - NÁMĚSTÍ PRÁCE

100m 500m



POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1

T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT

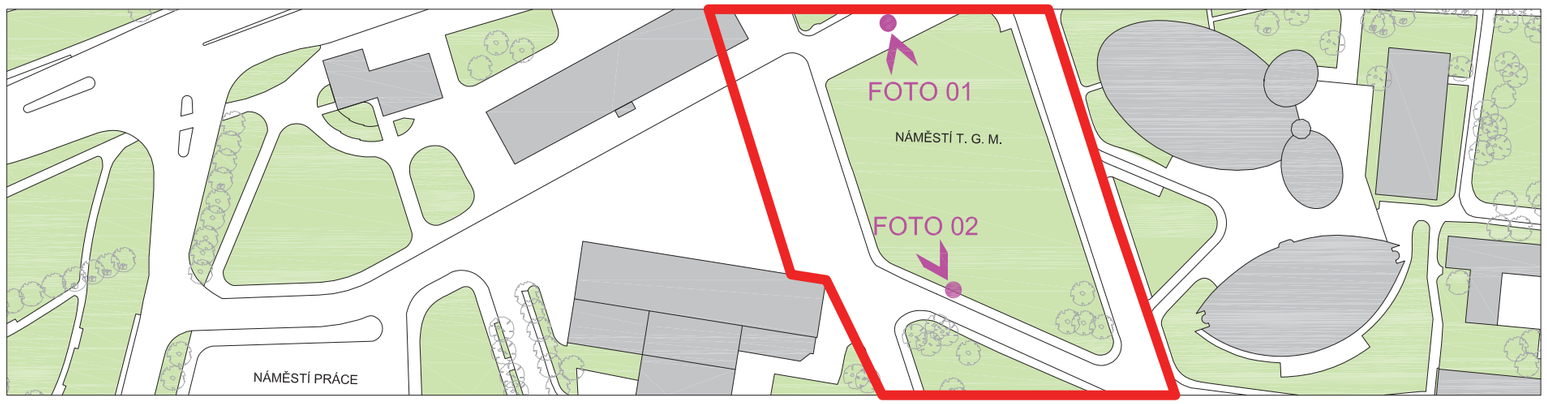
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

STÁVAJÍCÍ STAV - SITUACE - NÁMĚSTÍ PRÁCE A NÁMĚSTÍ T.G.M.

MĚŘÍTKO / F	1:5000
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

FOTO TGM 02



LEGENDA

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ - NÁMĚSTÍ T. G. M.

POZICE A SMĚR KAMERY PRO FOTO

10m 50m 100m

FOTO TGM 01

POZNÁMKY

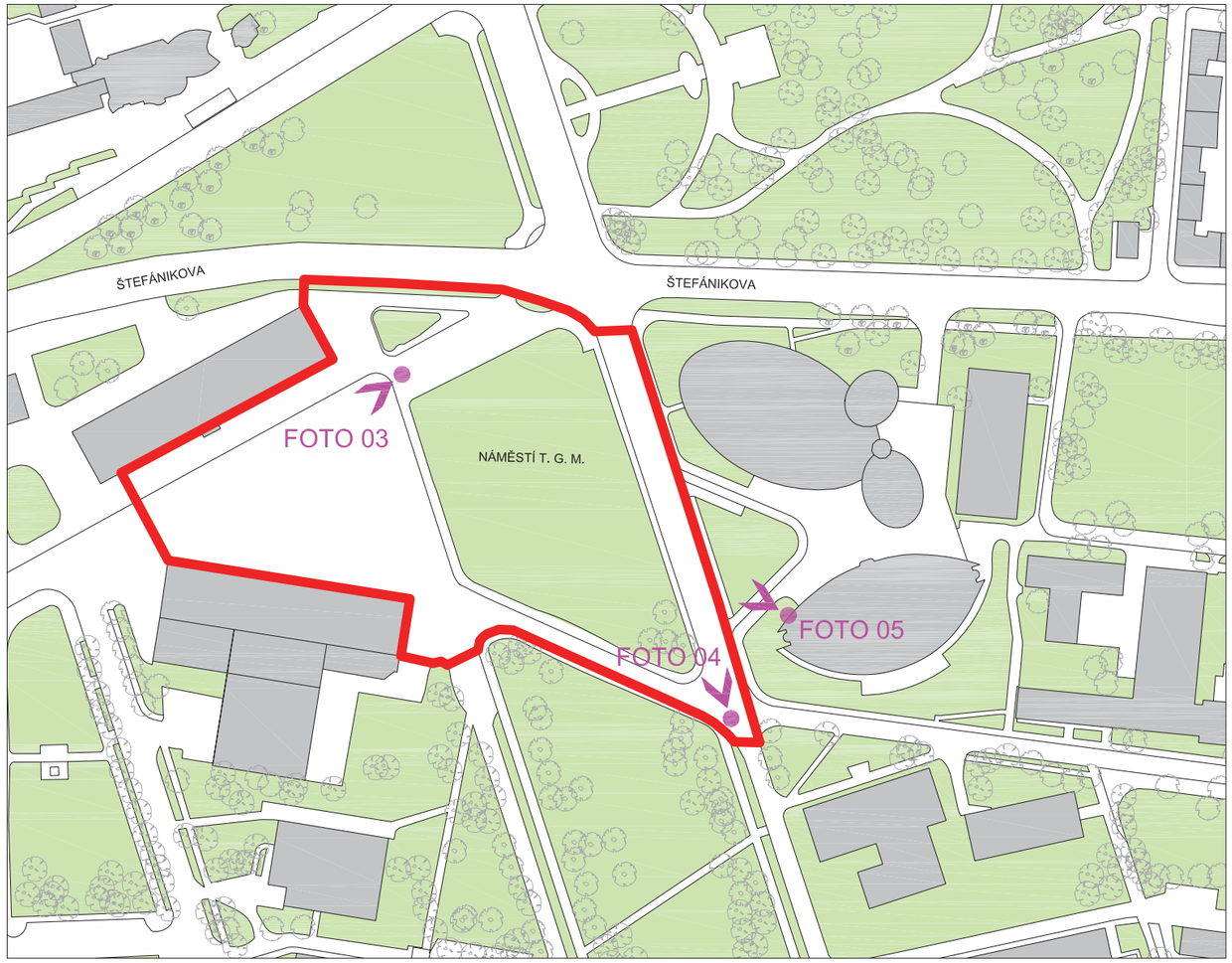
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
STÁVAJÍCÍ STAV - FOTO - NÁMĚSTÍ T. G. M. 02

MĚŘÍTKO / F	1:2000
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ - NÁMĚSTÍ T. G. M.

POZICE A SMĚR KAMERY PRO FOTO

10m 50m 100m

POZNÁMKY

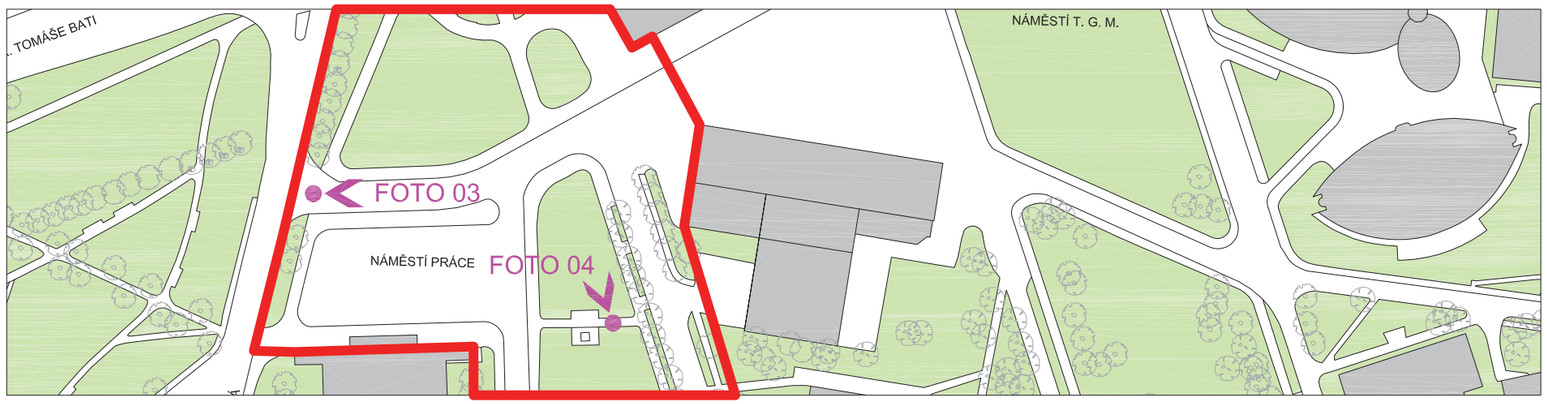
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
STÁVAJÍCÍ STAV - FOTO - NÁMĚSTÍ T. G. M. 01

MĚŘÍTKO / F	1:2000
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ - NÁMĚSTÍ PRÁCE

POZICE A SMĚR KAMERY PRO FOTO

10m 50m 100m

POZNÁMKY

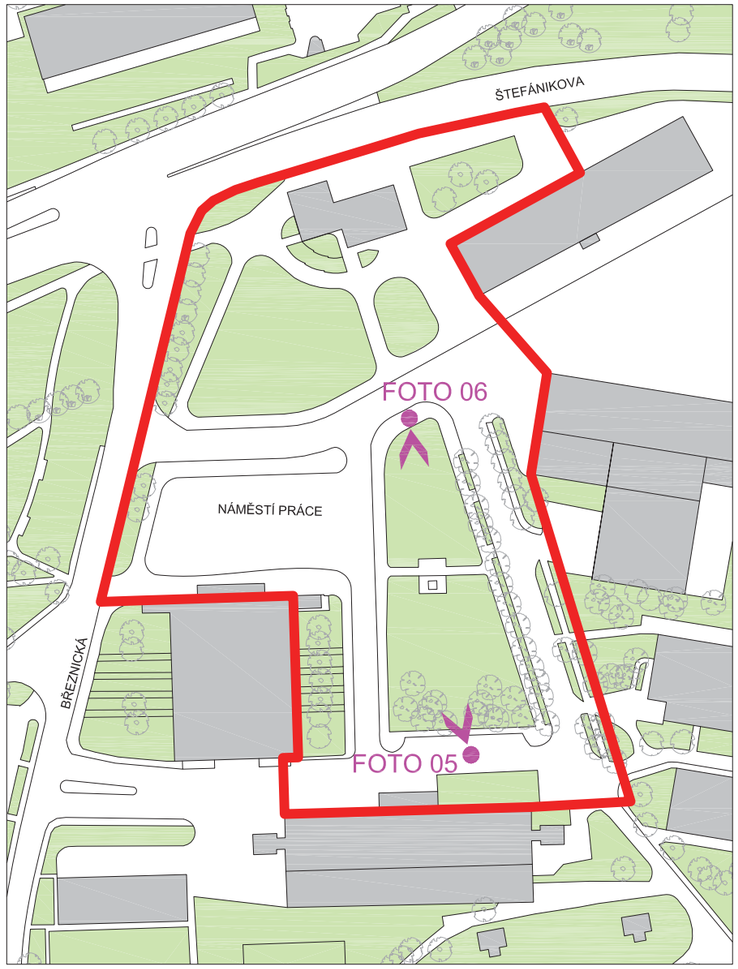
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ.
JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
STÁVAJÍCÍ STAV - FOTO - NÁMĚSTÍ PRÁCE 02

MĚŘÍTKO / F	1:2000
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ - NÁMĚSTÍ T. G. M.

POZICE A SMĚR KAMERY PRO FOTO

10m 50m 100m

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ.
JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1

T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

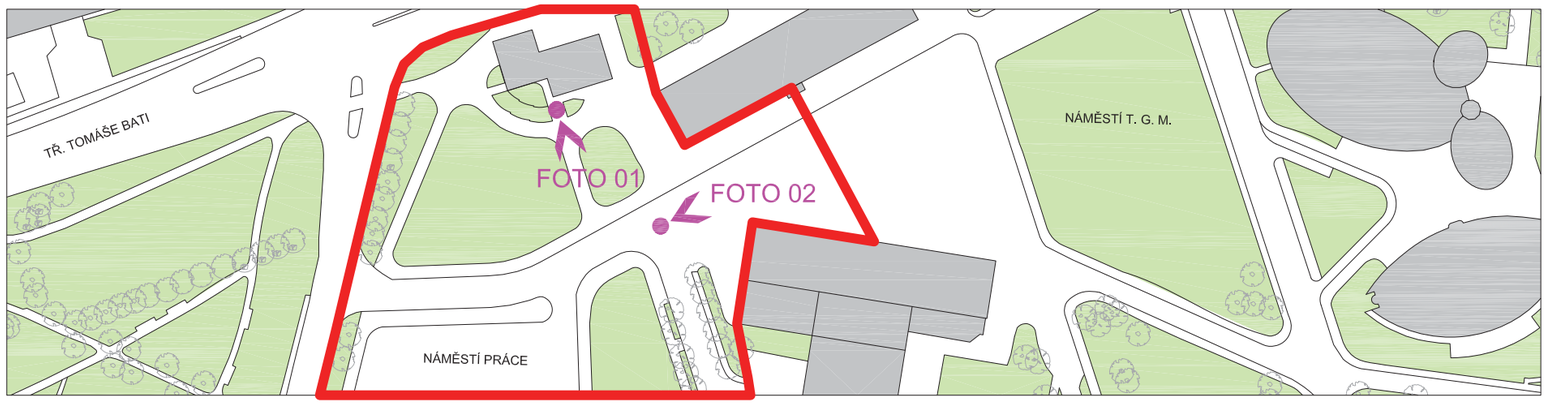
PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

STÁVAJÍCÍ STAV - FOTO - NÁMĚSTÍ PRÁCE 01

MĚŘÍTKO / F	1:2000
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ - NÁMĚSTÍ PRÁCE

POZICE A SMĚR KAMERY PRO FOTO

10m 50m 100m

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI – DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

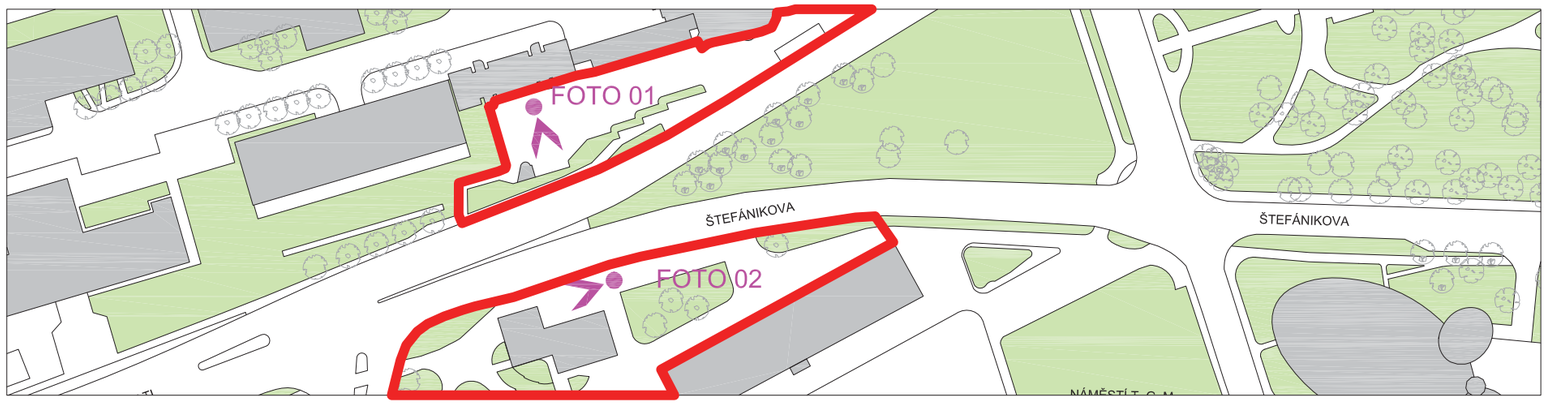
ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
STÁVAJÍCÍ STAV - FOTO - NÁMĚSTÍ PRÁCE 03

MĚŘÍTKO / F	1:2000
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

FOTO PODCHOD 02



LEGENDA

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ - NÁMĚSTÍ PRÁCE

POZICE A SMĚR KAMERY PRO FOTO

10m 50m 100m

FOTO PODCHOD 01

POZNÁMKY

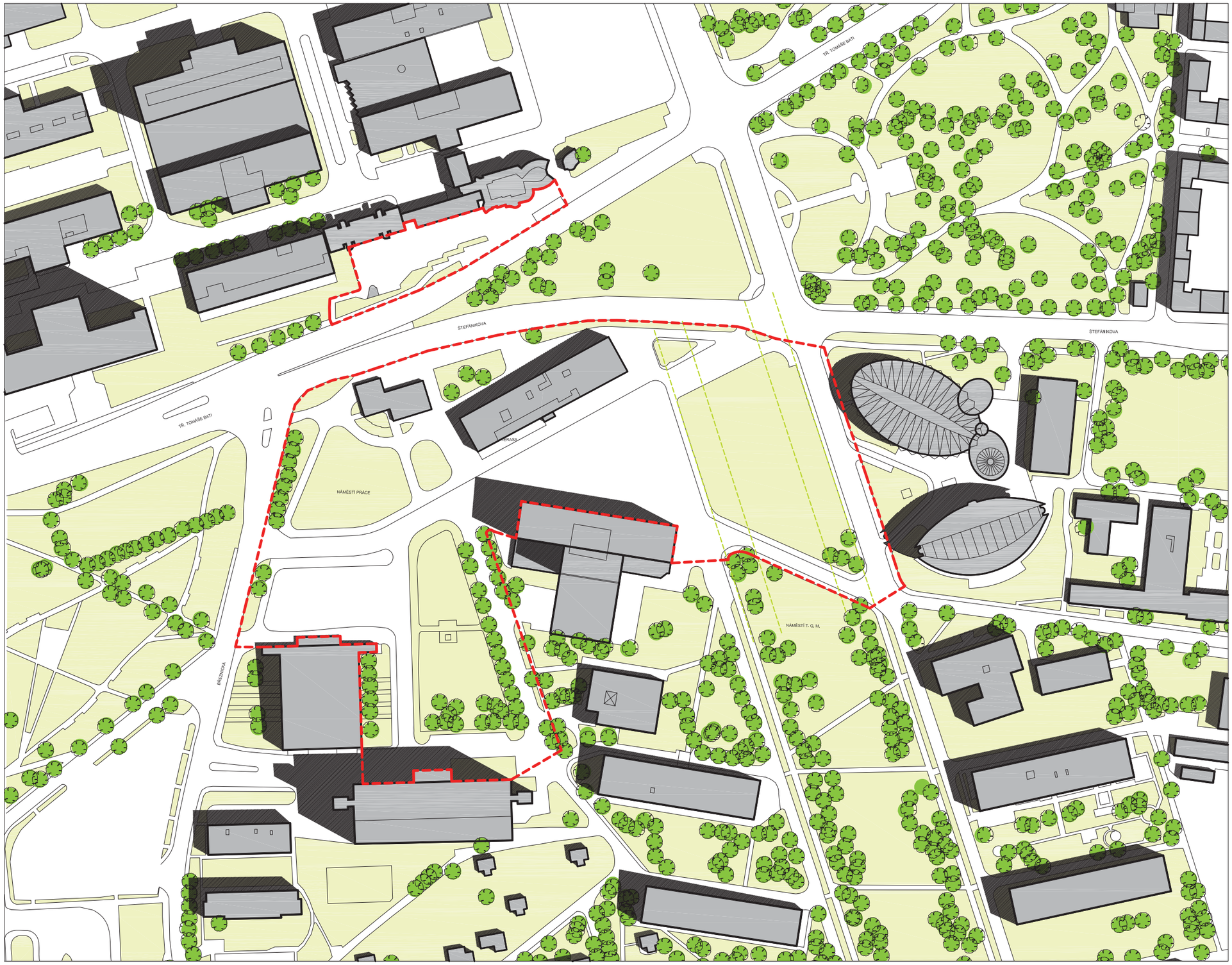
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ.
JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
STÁVAJÍCÍ STAV - FOTO - PODCHOD NA NÁMĚSTÍ PRÁCE

MĚŘÍTKO / F	1:2000
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

- HRANICE ÚZEMÍ
- HRANICE ÚSES

10m 50m 100m

POZNÁMKY

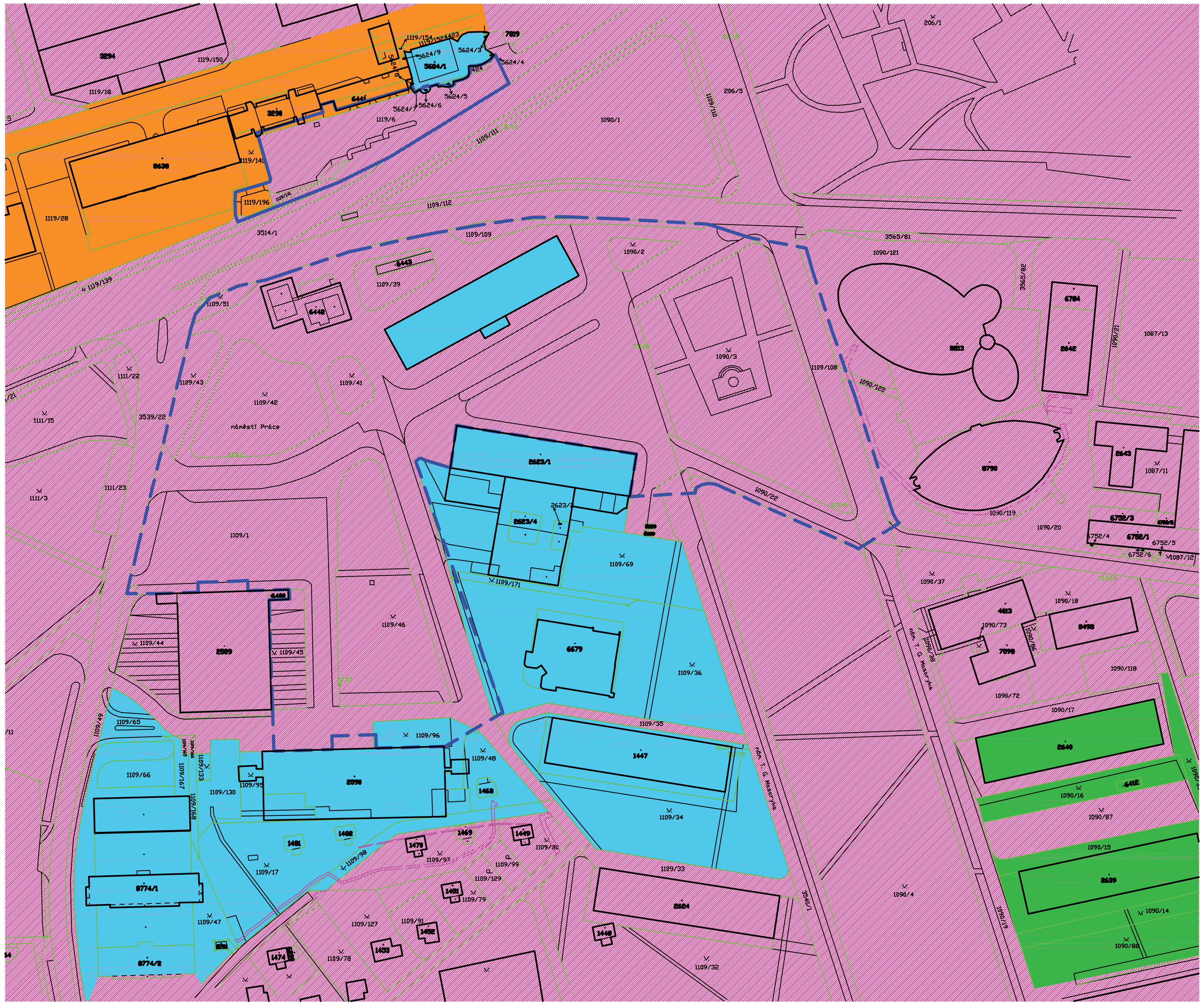
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
SITUACE STÁVAJÍCÍ STAV

MĚŘÍTKO / F	1:2000/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

HRANICE POZEMKU

STATUTÁRNÍ MĚSTO ZLÍN

PRAVNICKÁ OSOBA

ZLÍNSKÝ KRAJ

FYZICKÁ OSOBA

10m 50m 100m

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTACH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1

T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

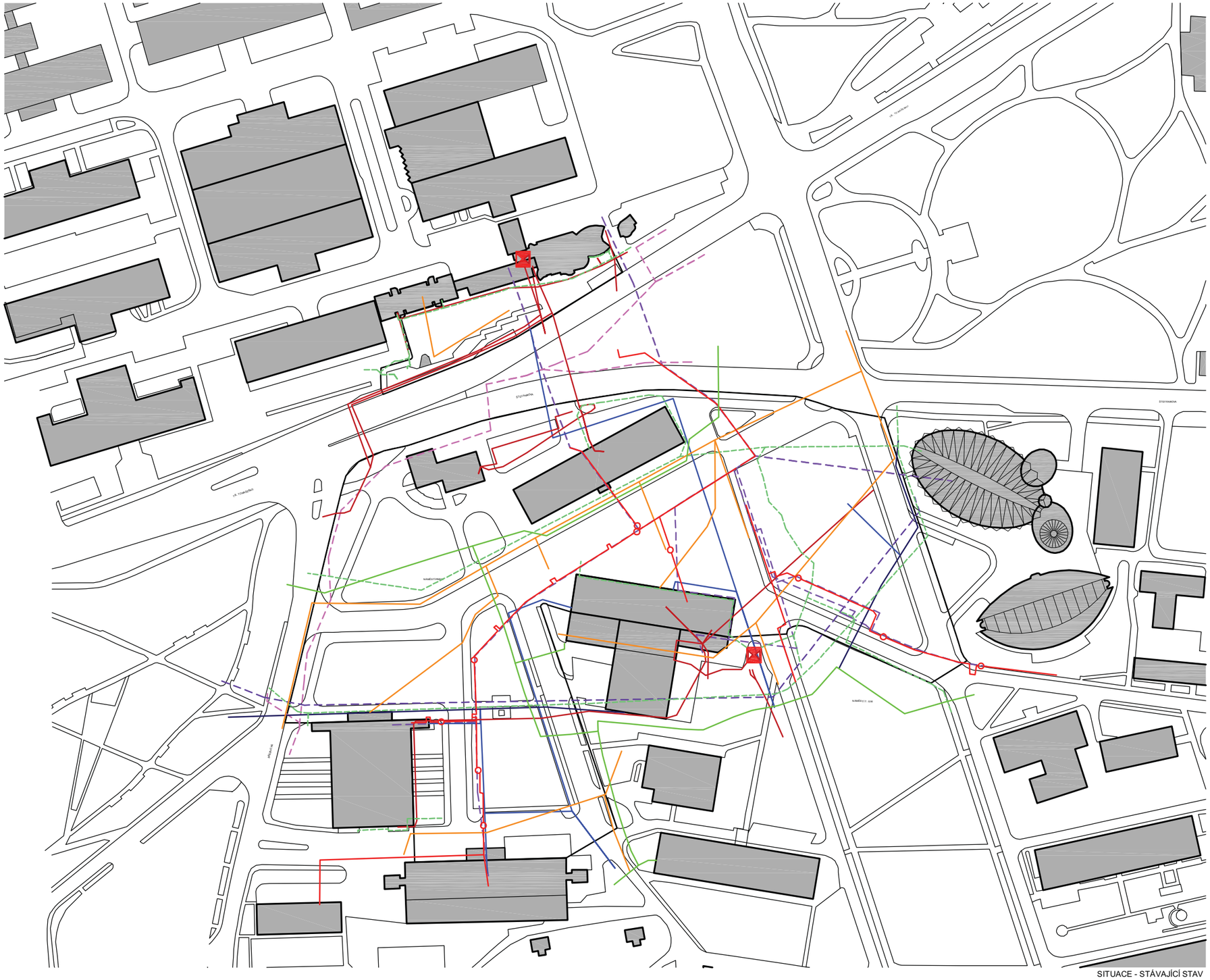
PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

KATASTRÁLNÍ MAPA A MAJETNICKÉ VZTAHY

MĚŘÍTKO / F	1:2000/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



SITUACE - STÁVAJÍCÍ STAV

LEGENDA

TEPELNÉ HOSPODÁRSTVÍ

- MISTNÍ ROZVOD TEPLA - PARNÍ PODZEMNÍ
- PLYNOVOD

VODNÍ HOSPODÁRSTVÍ

- JEDNOTNÁ KANALIZACE
- MÍSTNÍ VODOVOD
- PÁTEŘNÍ VODOVOD

TELEFONNÍ ROZVOD

- TELEFONNÍ ROZVOD

ELEKTRO

- VEDENÍ ELEKTRICKÉ SÍTĚ

SLABOPROUD OSTATNÍ

- KABELY VE VÝKOPU
- VRCHNÍ KABELOVÉ VEDENÍ (PO TROLEJÍCH)
- KABELY V KANÁLE

10m 50m 100m

POZNÁMKY

ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ.
JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1

T +420 226 200 820
F +420 222 222 094
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

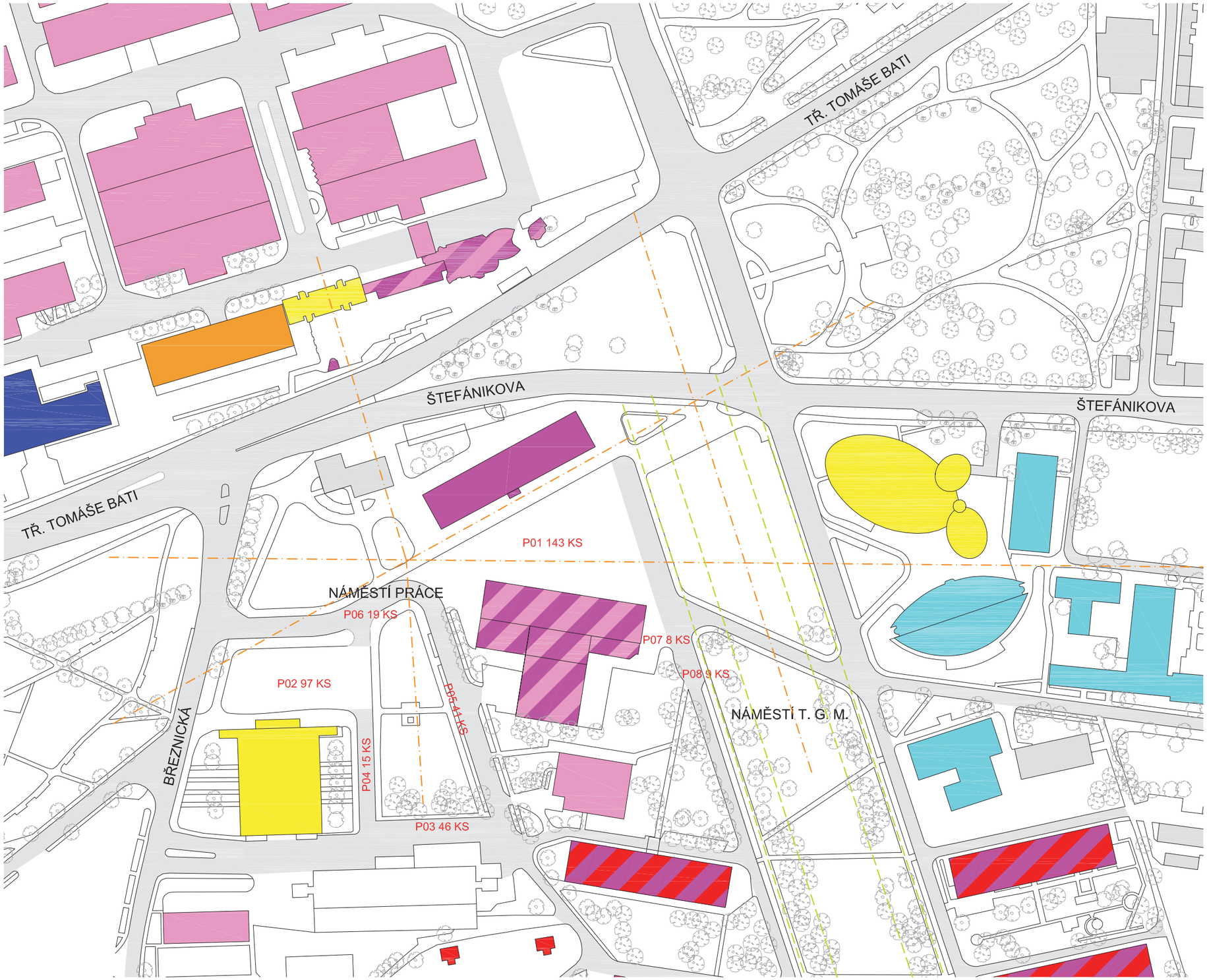
PROJEKT

ÚPRAVA PRROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

STAVAJÍCÍ STAV_INŽENÝRSKÉ SÍTĚ

MĚŘÍTKO / F	1:2000/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

- BYDLENÍ
- OBCHOD
- UNIVERSITA
- KULTURA
- VEŘEJNÉ VYBAVENÍ
- ADMINISTRATIVA, VÝROBA, SKLAD
- GARÁŽE A PARKOVÁNÍ
- ADMINISTRATIVA + BYDLENÍ
- ADMINISTRATIVA + OBCHOD
- ÚSES
- KOMPOZIČNÍ OSY

10m 50m 100m

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
STÁVAJÍCÍ STAV - SITUACE - ANALÝZA FUNKČNÍHO VYUŽITÍ

MĚŘÍTKO / F	1:2000/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

LEGENDA

- OBCHOD
- UNIVERSITA
- KULTURA
- VEŘEJNÉ VYBAVENÍ
- ADMINISTRATIVA, VÝROBA, SKLAD
- GARÁŽE A PARKOVÁNÍ
- BYDLENÍ + OBCHOD
- ADMINISTRATIVA + OBCHOD
- ZELEŇ
- ÚSES

POZNÁMKY

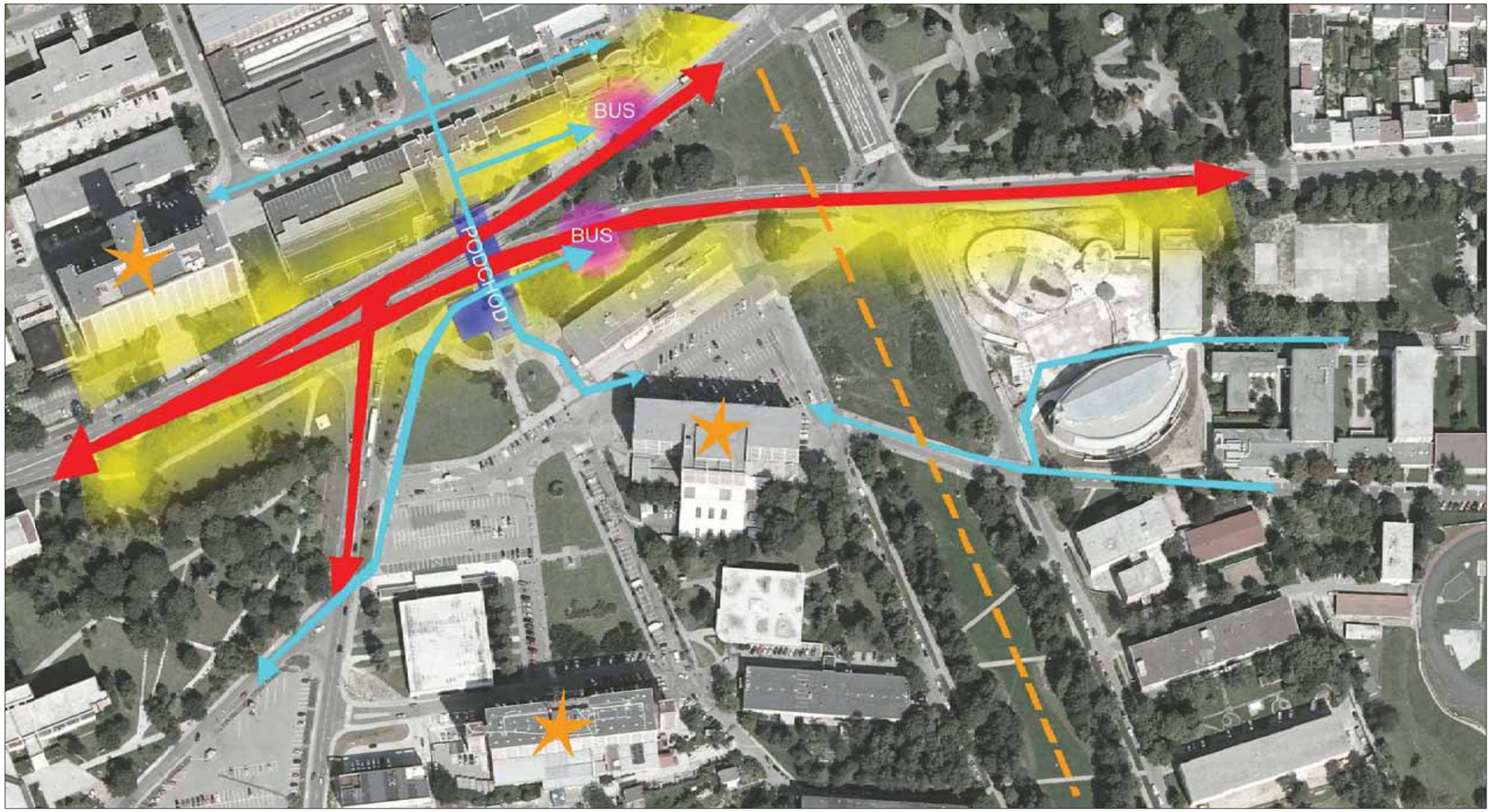
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
STÁVAJÍCÍ STAV - SITUACE - ANALÝZA FUNKČNÍHO VYUŽITÍ

MĚŘÍTKO / F	A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

- HLAVNÍ AUTOMOBILOVÁ DOPRAVA
- PĚŠÍ TRASY
- HLUK
- URBANISTICKÁ OSA
- VÝŠKOVÁ DOMINANTA
- PODCHOD
- ZASTÁVKA AUTOBUS

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ.
JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

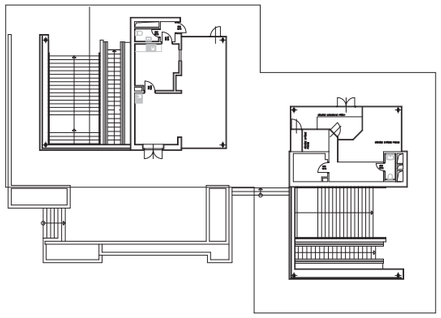
ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

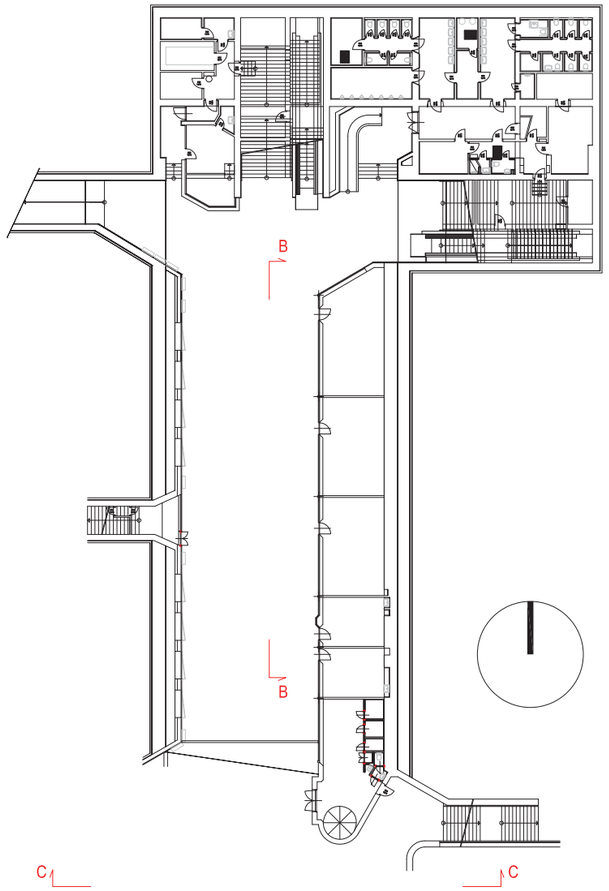
OBSAH
STÁVAJÍCÍ STAV - SITUACE - ANALÝZA DOPRAVY A POHYBU

MĚŘÍTKO / F	A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

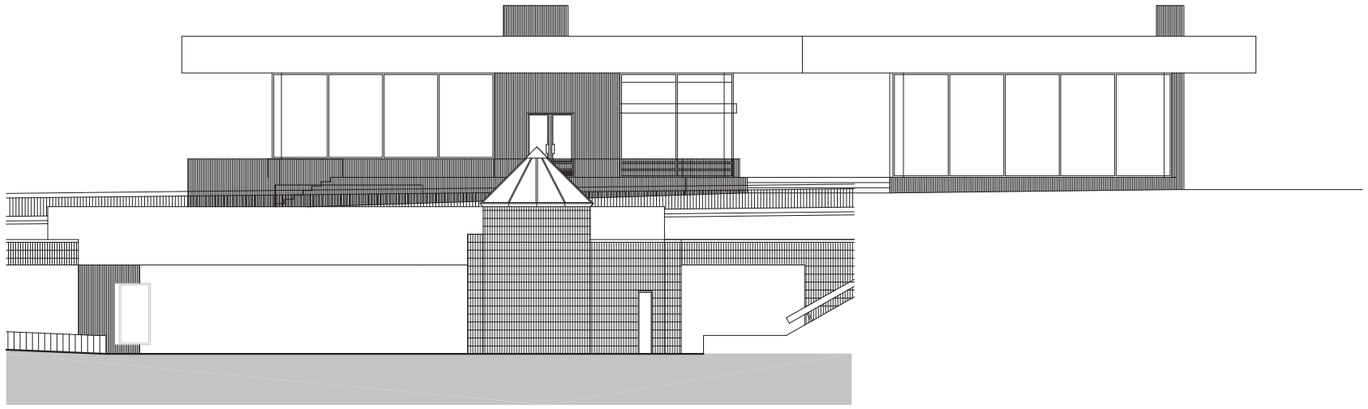
PŮDORYS PŘÍZEMÍ (1:500)



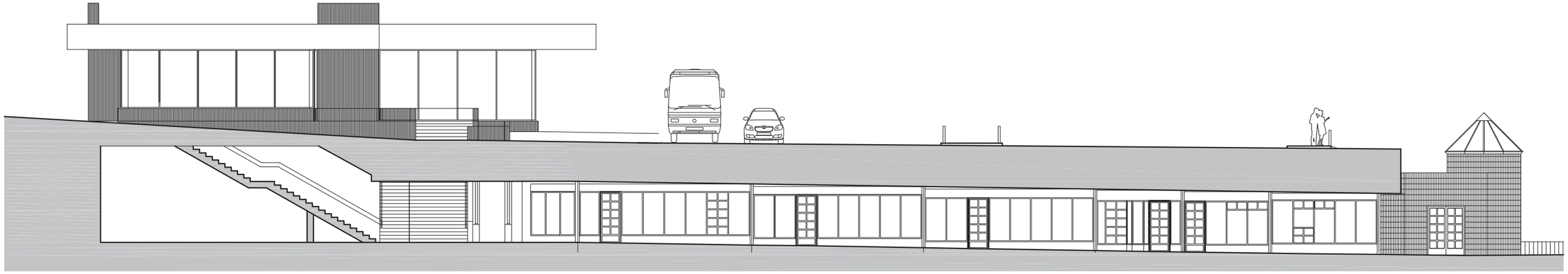
PŮDORYS PODZEMÍ (1:500)



ŘEZ C-C (1:200)



ŘEZ B-B (1:200)



POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI – DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.

TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1

T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

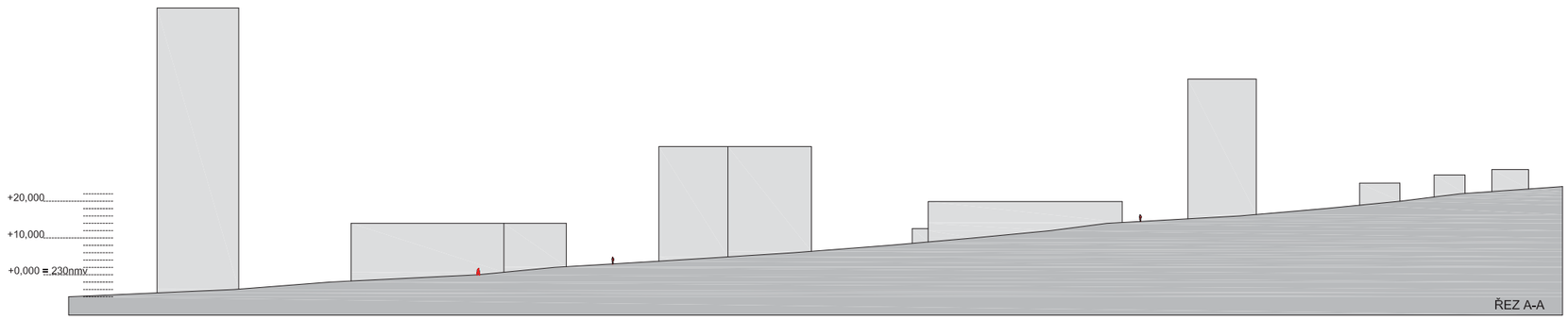
PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

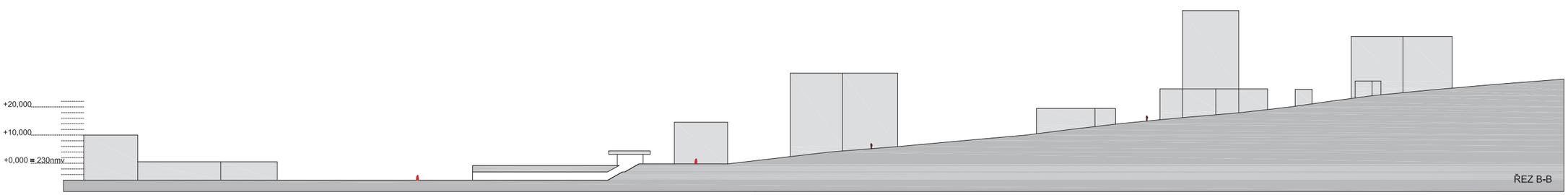
OBSAH

PODCHOD - STAVAJÍCÍ STAV - PŮDORYSY, ŘEZY

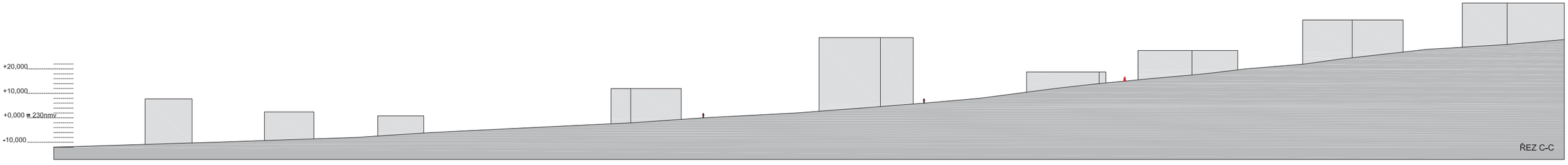
MĚŘÍTKO / F	-/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



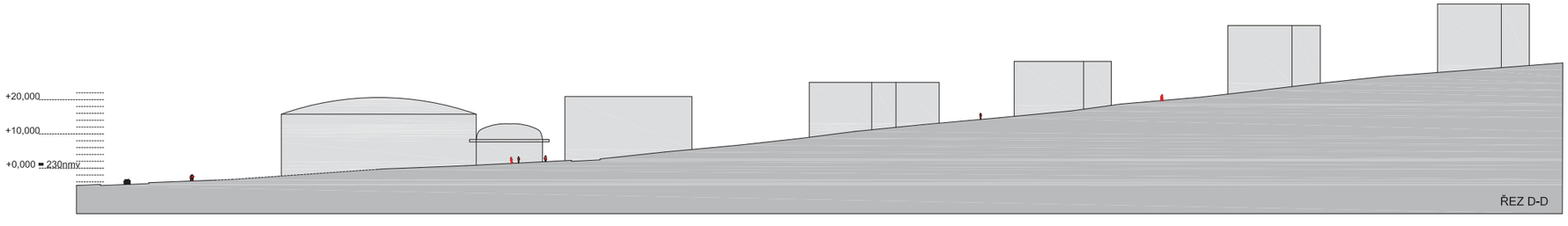
ŘEZ A-A



ŘEZ B-B



ŘEZ C-C



ŘEZ D-D

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ.
JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 224 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT

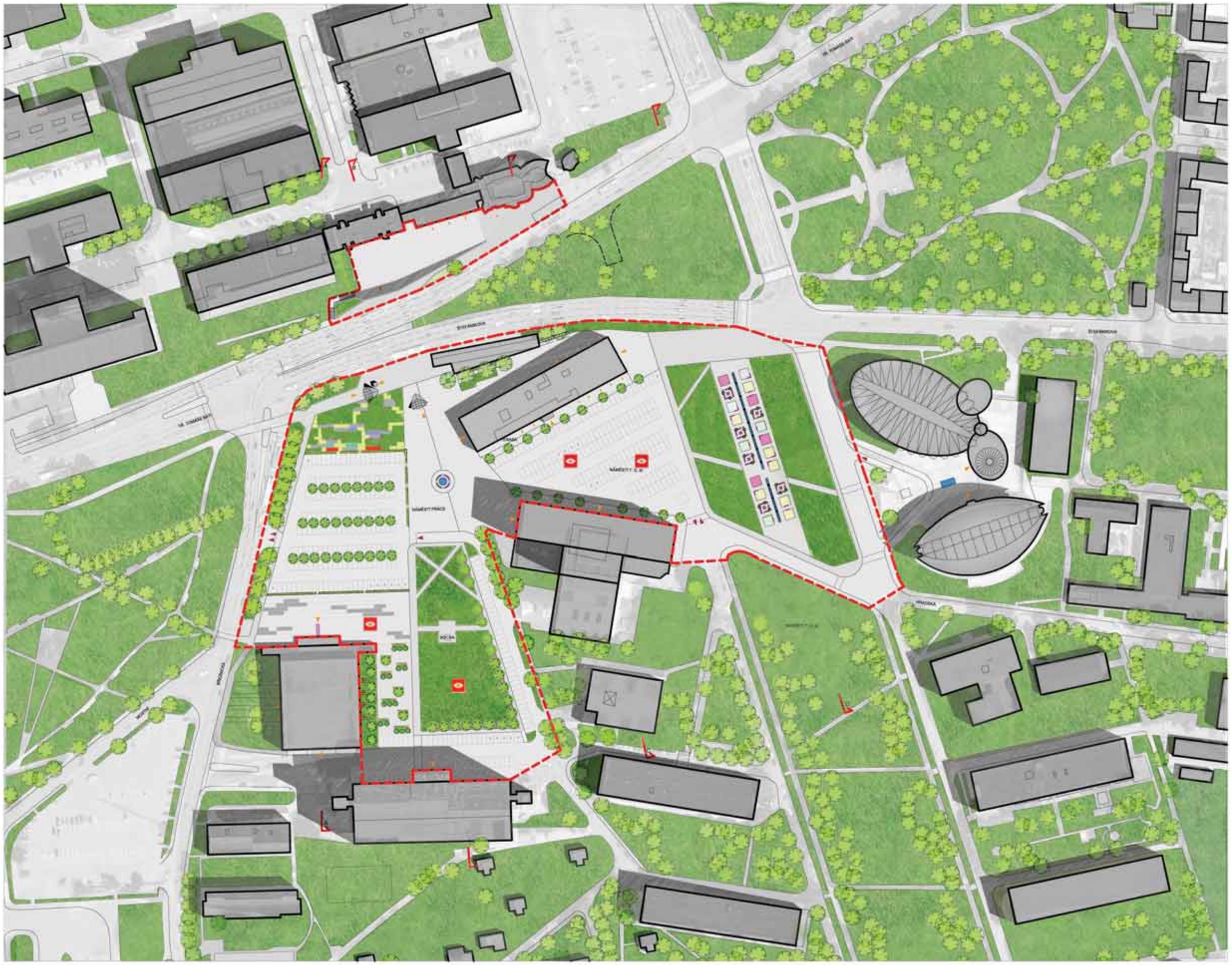
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

STAVAJÍCÍ STAV - ŘEZ A-A, B-B, C-C, D-D

MĚŘÍTKO / F	1:1250/A3+
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

4. Návrh – varianta dle **ÚZEMNÍHO PLÁNU**
PARKOVÁNÍ NA POVRCHU



LEGENDA

- HRANICE ÚZEMÍ
- VSTUP DO OBJEKTU
- VJEZD A VÝJEZD PARKING
- STROM VÝ. 3M
- STROM VÝ. 8-10M
- LAVICE
- VODA
- DLAŽBA MOZAIKA - BETONOVÝ PANEL
- MOZAIKA 8x8CM
- ZELEŇ - TRÁVNÍK
- VARIABILNÍ PROSTOR - SHROMÁŽDĚNÍ, KONCERT ATD.

POZNÁMKY
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI • DESIGN, S.R.O.. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODVÉŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ DOLIŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONCEPTU A ZNAČENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOM / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI: ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TZZ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
SITUACE - VARIANTA DLE ÚZEMNÍHO PLÁNU - PARKING NA POVRCHU

MĚŘÍTKO / F	1:2000/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

AI • DESIGN

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1

T +420 224 200 820
M +420 724 004 703
E mail@aidesign.cz

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

VARIANTA DLE ÚZEMNÍHO PLANU - PARKOVÁNÍ NA POVRCHU

A3

08/2010

STUDIE

POZNÁMKY
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, SPOL. S R.O. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA.
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLEŠE UPOZORNIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O ÚSECH DOKUMENTACE NA ZÁKLADĚ DOSLOŽÁVACÍCH INFORMACÍ NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONCEPTU A ZÁMĚRUM. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / ÚSTACH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POVOLENÍ ROZPRAVY.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / INVENCE.

AUTOR / KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

STAVBA

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

VARIANTA DLE ÚZEMNÍHO PLÁNU - PARKOVÁNÍ NA POVRCHU

MĚŘÍTKO / F	A3
DATUM	08/2010
ETAPA	STUDIE
Č. V. / REV	

POZNÁMKY
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, SPOL. S R.O. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA.
POZVÁNÍ NELZE ODVOZOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLUŠŤ UPOZORNIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH DOLOŽENÝCH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACÍCH NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONCEPTU A ZÁMĚRU. JAKÉKOLIV NEDOROZUMĚNÍ VE VÝKRESU / NÁVRHU MUSÍ BÝT OZNÁMENO PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ RIZIKA.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K DŘÍVĚJŠÍ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TEZ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROJEKTŮ.

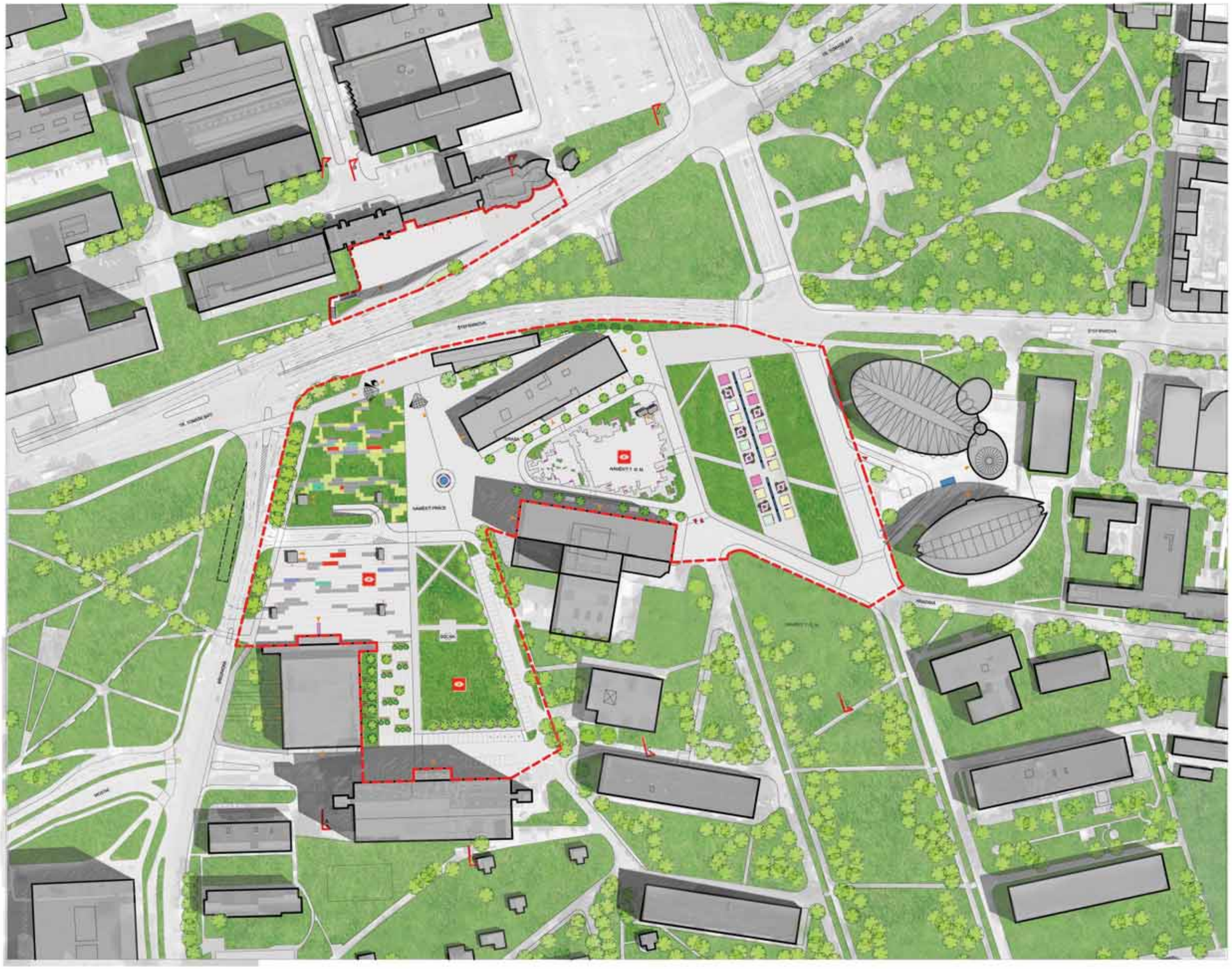
AUTOR / ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT
AI • DESIGN
AMERIKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 709
E mail@aidesign.cz

STAVBA
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
VARIANTA DLE ÚZEMNÍHO PLÁNU - PARKOVÁNÍ NA POVRCHU

MĚŘÍTKO / F: A3
DATUM: 08/2010
STUPEŇ: STUDIE
Č. V. / REV:

5. Návrh – varianta dle **ÚZEMNÍHO PLÁNU**
PARKOVÁNÍ POD POVRCHEM



LEGENDA

- HRANICE ÚZEMÍ
- VSTUP DO OBJEKTU
- VJEZD A VÝJEZD PARKING
- STROM VÝ. 3M
- STROM VÝ. 8-10M
- LAVICE
- VODA
- DLAŽBA MOZAIKA - BETONOVÝ PANEL
- MOZAIKA 8x8CM
- ZELEŇ - TRÁVNÍK
- VARIABILNÍ PROSTOR - SHROMÁŽDĚNÍ, KONCERT ATD.

10m 50m 100m

POZNÁMKY
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O.. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH OBJÍŽDĚNÍCH NA STAVBĚ ZAVÁNÍJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONCEPTU A ZMĚTŘÍM. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACÍ VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
SITUACE - VARIANTA DLE ÚZEMNÍHO PLÁNU - PARKING POD POVRCHEM

MĚŘÍTKO / F	1:2000/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

POZNÁMKY
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA.
POZNÁMKY NELZE ODMÍTNOUT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLEŇE UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH DOLOŽENÍCH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACÍ NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONCEPTU A ZÁMĚRU. JAKÉKOLIV NEPŘESNOSTI VE VÝKRESU / ÚDAJÍCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ ÚDAJŮ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K OSTATNÍ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

AUTOR, KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 703
E mail@aidesign.cz

STAVBA:
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH:
VARIANTA DLE ÚZEMNÍHO PLÁNU - PARKOVÁNÍ POD POVRCHEM

MĚŘÍTKO / F	A3
DATUM	08/2010
ETAPA	STUDIE
Č. V. / REV	

POZNÁMKY
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, SPOL. S R.O. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
POŽADAVKY NELZE ODVÉDVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLEŠE INFORMOVAT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH DOLOŽENÝCH NA STAVBĚ ZJIŠŤOVANÝCH INFORMACÍCH NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONCEPTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / VÝSEČI MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ ŘEŠENÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / INVENCE.

AUTOR / KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 709
E mail@aidesign.cz

TITULEK
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
VARIANTA DLE ÚZEMNÍHO PLÁNU - PARKOVÁNÍ POD POVRCHEM

MĚŘÍTKO / F	A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 224 200 820
M +420 724 004 703
E mail@aidesign.cz

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

VARIANTA DLE ÚZEMNÍHO PLÁNU - PARKOVÁNÍ POD POVRCHEM

A3

08/2010

STUDIE

POZNÁMKY
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, SPOL. S R.O. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA.
POUŽITÍ NEBUDE DOVOLENO AŽ ZÁVAZNÁ SMLOUVA. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLUŠNĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH DOLOŽENÝCH NA STAVBĚ ZJIŠŤOVANÝCH INFORMACÍ NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONCEPTU A ZÁMĚRU. JAKÉKOLIV NEPŘESNOSTI VE VÝKRESU / ÚDAJÍCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ ŘEŠENÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K DOSAVADNÍ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

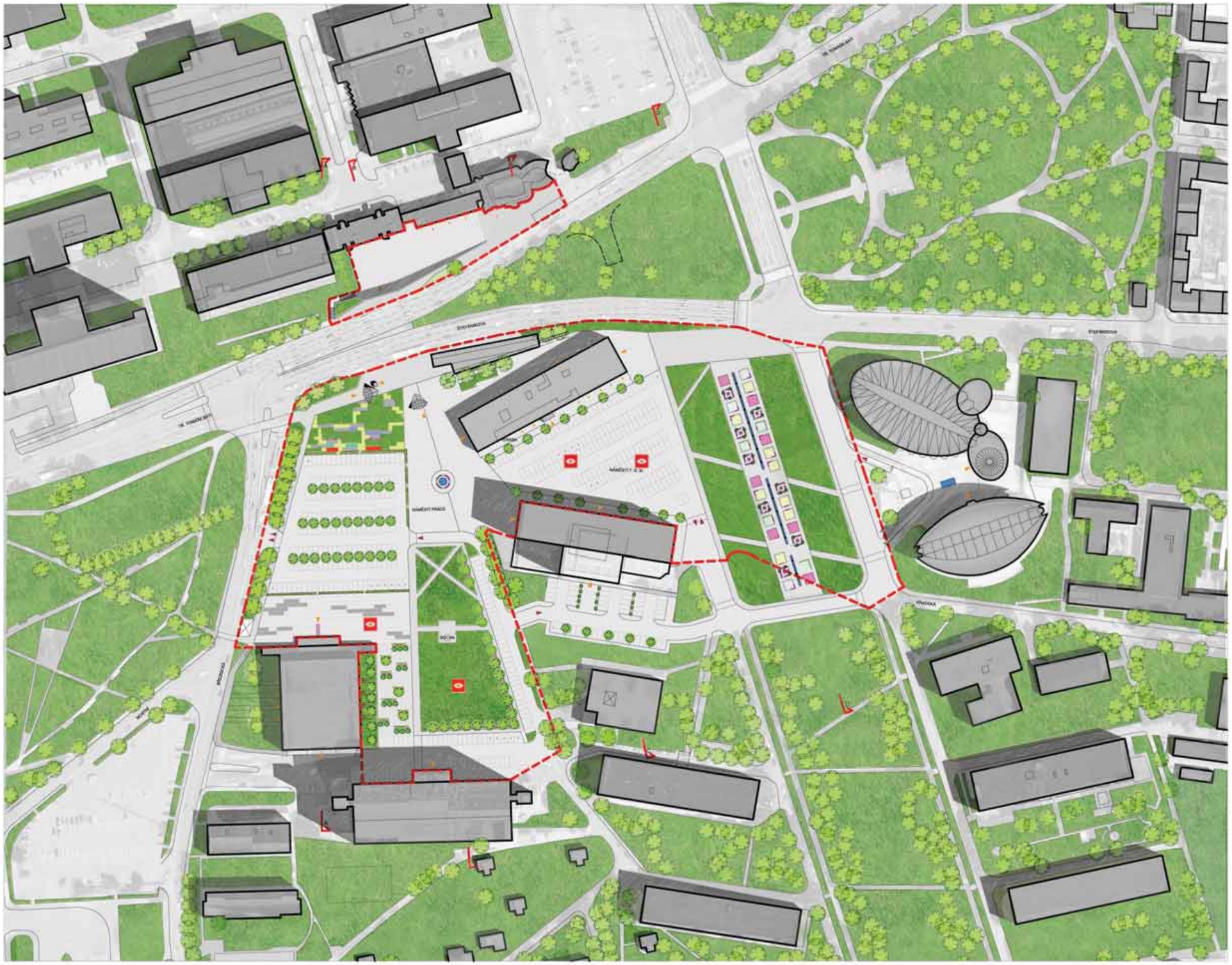
AUTOR / KOORDINACE
AI • DESIGN
AMERICKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 703
E mail@aidesign.cz

STAVBA
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
HOTEL MOSKVA

MĚŘÍTKO / F	A3
DATUM	08/2010
ETAPA	STUDIE
Č. V. / REV	

6. Návrh – varianta dle **REGULAČNÍHO PLÁNU**
PARKOVÁNÍ NA POVRCHU



LEGENDA

- HRANICE ÚZEMÍ
- VSTUP DO OBJEKTU
- VJEZD A VÝJEZD PARKING
- STROM VÝ. 3M
- STROM VÝ. 8-10M
- LAVICE
- VODA
- DLAŽBA MOZAIKA - BETONOVÝ PANEL
- MOZAIKA 8x8CM
- ZELEŇ - TRÁVNÍK
- VARIABILNÍ PROSTOR - SHROMÁŽDĚNÍ, KONCERT ATD.

10m 50m 100m

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O.. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONCEPTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K ODSOUHLASENÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI: ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACÍ VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

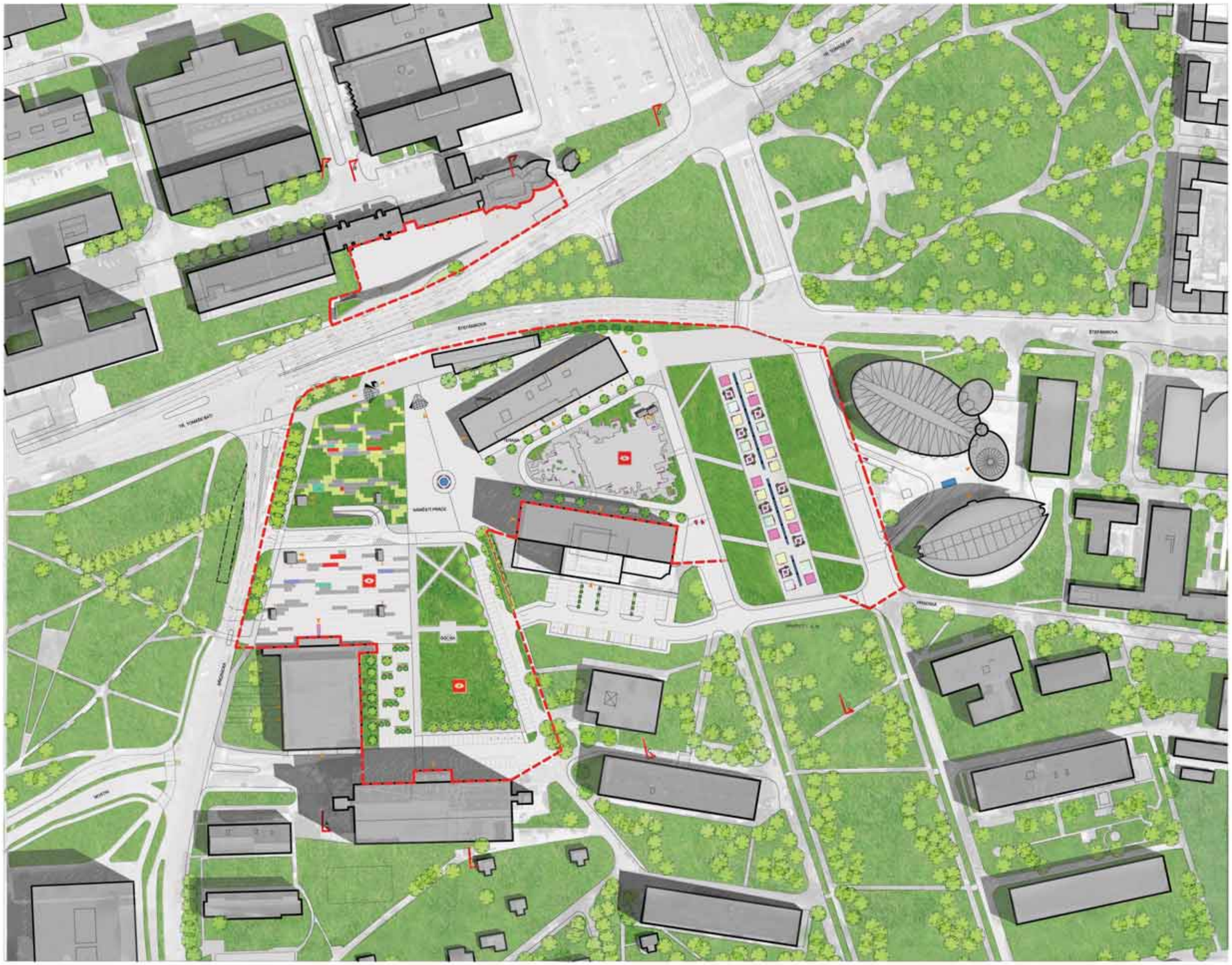
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 830
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
SITUACE - VARIANTA DLE REGULAČNÍHO PLÁNU - PARKING NA POVRCHU

MĚŘÍTKO / F	1:2000/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

7. Návrh – varianta dle **REGULAČNÍHO PLÁNU**
PARKOVÁNÍ POD POVRCHEM



LEGENDA

- HRANICE ÚZEMÍ
- VSTUP DO OBJEKTU
- VJEZD A VÝJEZD PARKING
- STROM VÝ. 3M
- STROM VÝ. 8-10M
- LAVICE
- VODA
- DLAŽBA MOZAIKA - BETONOVÝ PANEL
- MOZAIKA 8x8CM
- ZELEŇ - TRÁVNÍK
- VARIABILNÍ PROSTOR - SHROMÁŽDĚNÍ, KONCERT ATD.

10m 50m 100m

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O.. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH OBJEKTIVNÍCH NA STAVBĚ DOJÁVNÝCH INFORMACÍ NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONCEPTU A ZNAMENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K ODSTRANĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI: ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACÍ VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

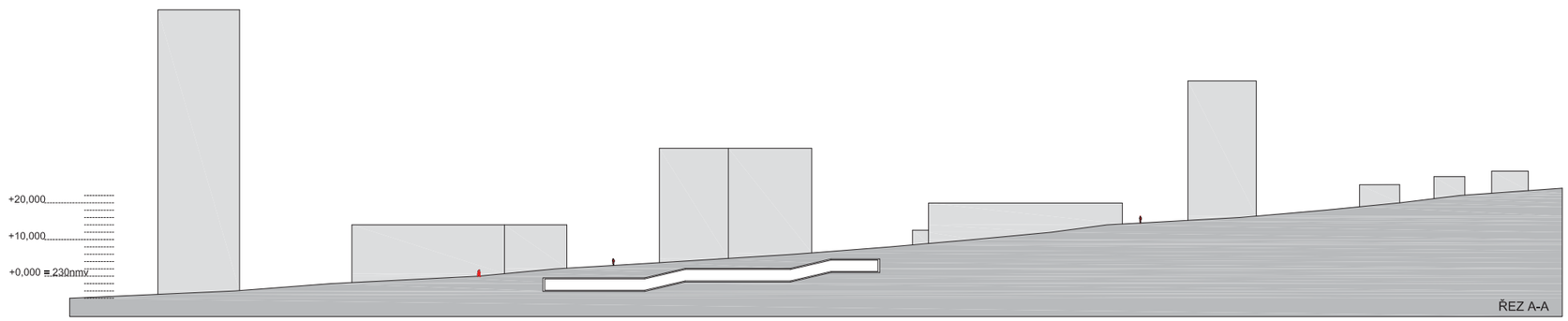
ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

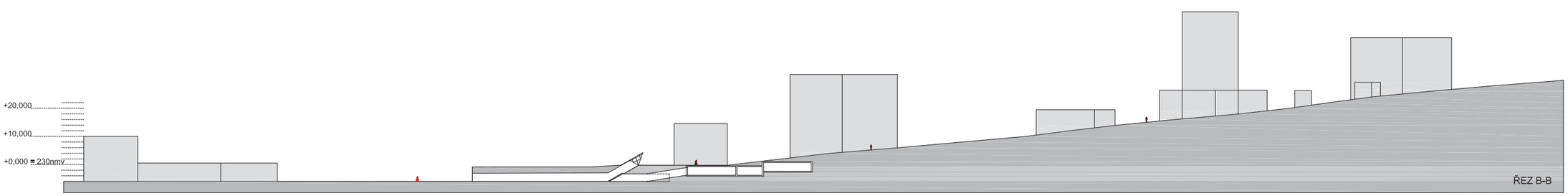
PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
SITUACE - VARIANTA DLE REGULAČNÍHO PLÁNU - PARKING POD POVRCHEM

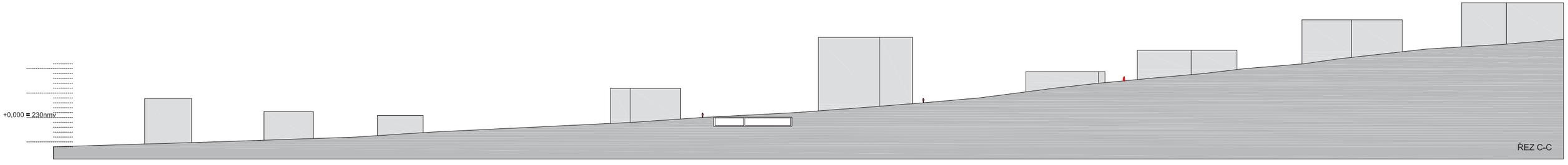
MĚŘÍTKO / F	1:2000/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV.	



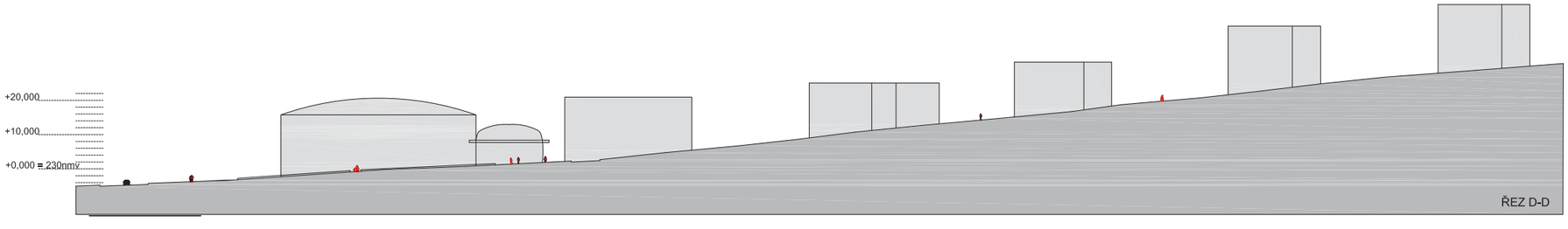
ŘEZ A-A



ŘEZ B-B



ŘEZ C-C



ŘEZ D-D

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

NÁVRH- ETAPA II - ŘEZ A-A, B-B, C-C, D-D

MĚŘÍTKO / F	1:1250/A3+
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

POZNÁMKY
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI – DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 766
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T.G.M A OKOLÍ

OBSAH
PŘÍKLADY - ZELEŇ

MĚŘÍTKO / F

DATUM 08 / 2010

STUPEŇ STUDIE

Č. V. / REV

MŘÍŽ_ARBOTTURA

INFODESKA_POSTERION

KOŠ_CRYSTAL

KOŠ_CORNET

LAVICE_MIELA

SLOUPEK_MIELON

KOŠ_ECLIPE

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KOTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

MOBILIÁŘ MMCITÉ

MĚŘÍTKO / F	
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

SLOUPEK_DONAT

PITKO_HYDRO

MŘÍŽ_ARBOTTURA

LAVICE_AVIELA

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACÍ VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
MOBILIÁŘ MMCITÉ

MĚŘÍTKO / F

DATUM 08/2010

STUPEŇ STUDIE

Č. V. / REV

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACÍ VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M. +420 724 004 706
E mail@aidesign.cz

PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T.G.M A OKOLÍ

OBSAH

PŘÍKLADY - DLAŽBY

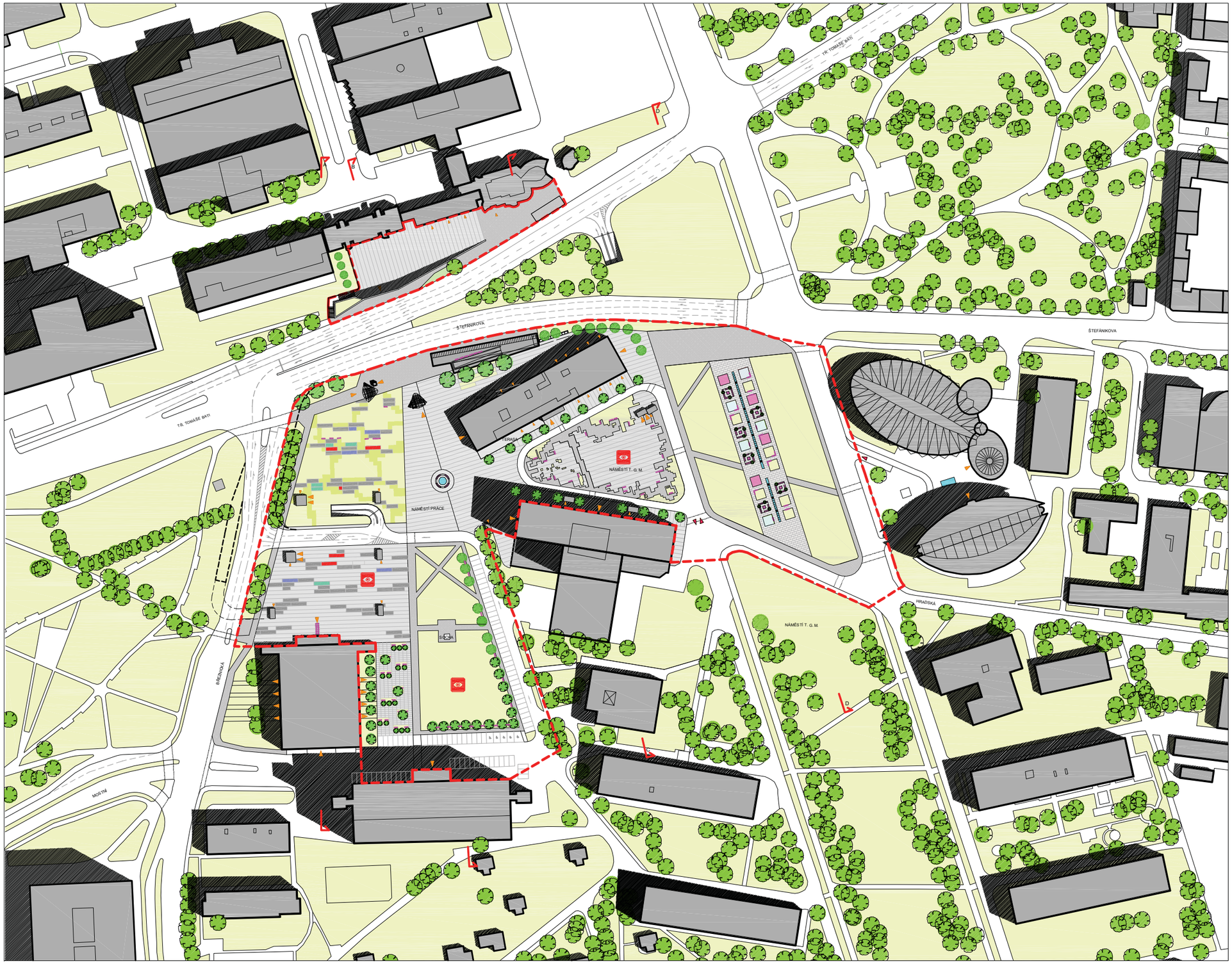
MĚŘÍTKO / F

DATUM 08 / 2010

STUPEŇ STUDIE

Č. V. / REV

8. NÁVRH ŘEŠENÍ DOPRAVY



LEGENDA

- HRANICE UZEMI
- HRANICE ÚSES
- VSTUP DO OBJEKTU
- VJEZD A VÝJEZD PARKING
- STROM VÝ. 3M
- STROM VÝ. 8-10M
- LAVICE
- VODA
- DLAŽBA MOZAIKA - BETONOVÝ PANE
- MOZAIKA 8x8CM
- ZELEŇ - TRÁVNÍK
- VARIABILNÍ PROSTOR - SHROMÁŽDĚNÍ, KONCERT ATD.

10m 50m 100m

POZNÁMKY

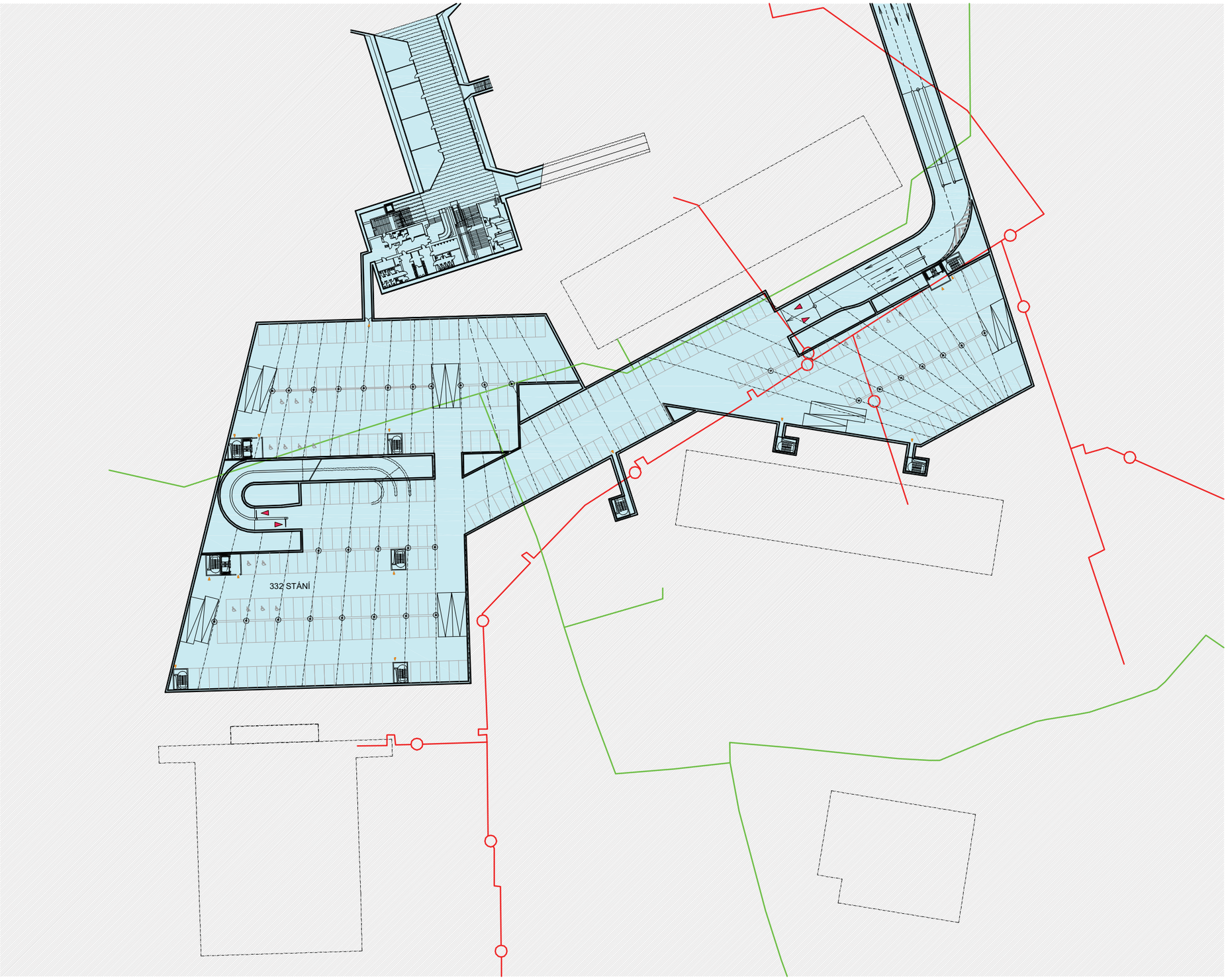
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ.
JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
SITUACE - VARIANTA DLE ÚZEMNÍHO PLÁNU - PARKING POD POVRCHEM

MĚŘÍTKO / F	1:2000/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

MÍSTNÍ ROZVOD TEPLA - PARNÍ PODZEMNÍ

PLYNOVOD

POČET STÁNÍ CELKEM = 1 x 332 = 332

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ.
JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1

T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

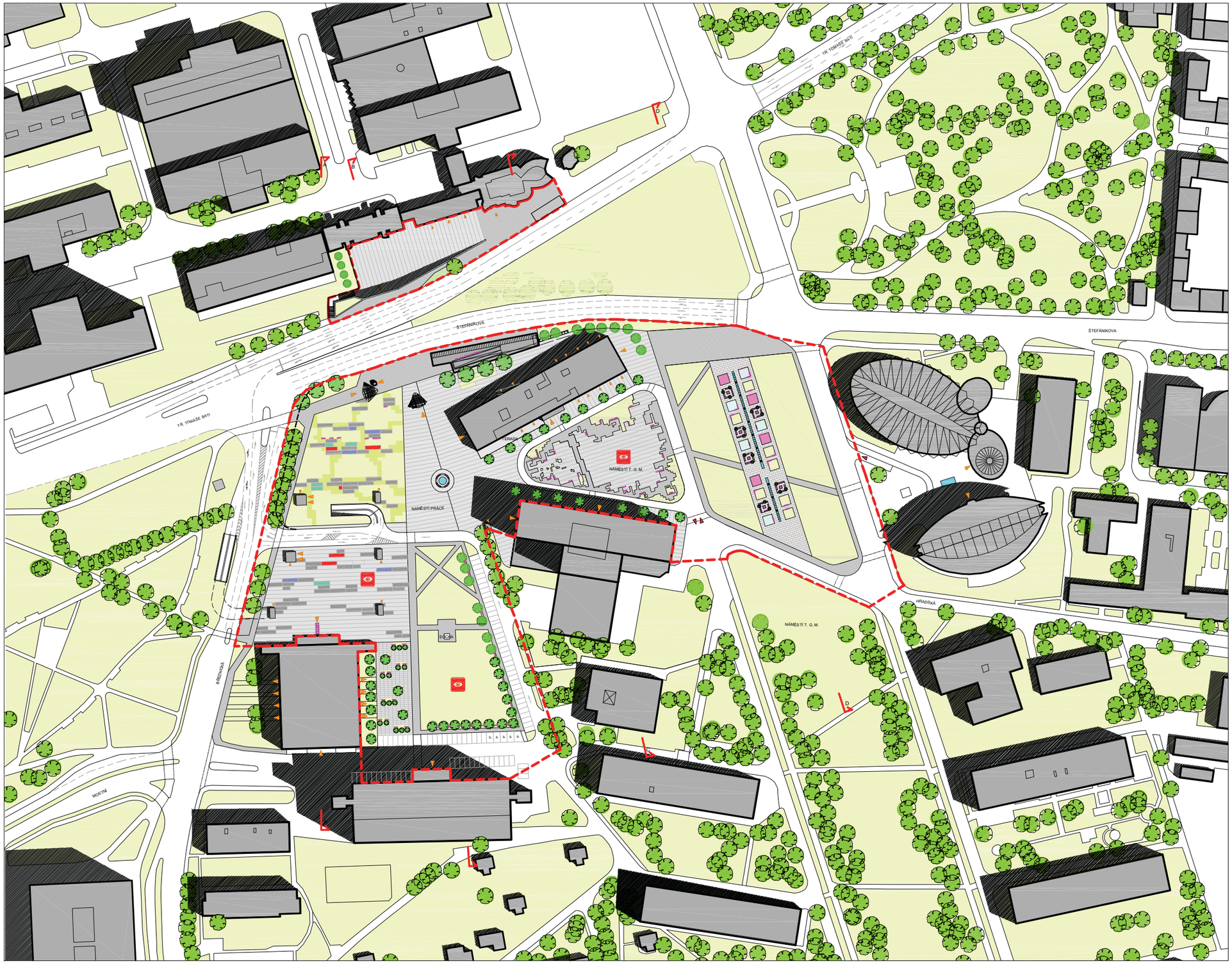
PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

PŮDORYS 1.PP - VARIANTA A

MĚŘÍTKO / F	1:2000/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

- HRANICE UZEMI
- HRANICE ÚSES
- VSTUP DO OBJEKTU
- VJEZD A VÝJEZD PARKING
- STROM VÝ. 3M
- STROM VÝ. 8-10M
- LAVICE
- VODA
- DLAŽBA MOZAIKA - BETONOVÝ PANE
- MOZAIKA 8x8CM
- ZELEŇ - TRÁVNÍK
- VARIABILNÍ PROSTOR - SHROMÁŽDĚNÍ, KONCERT ATD.

10m 50m 100m

POZNÁMKY

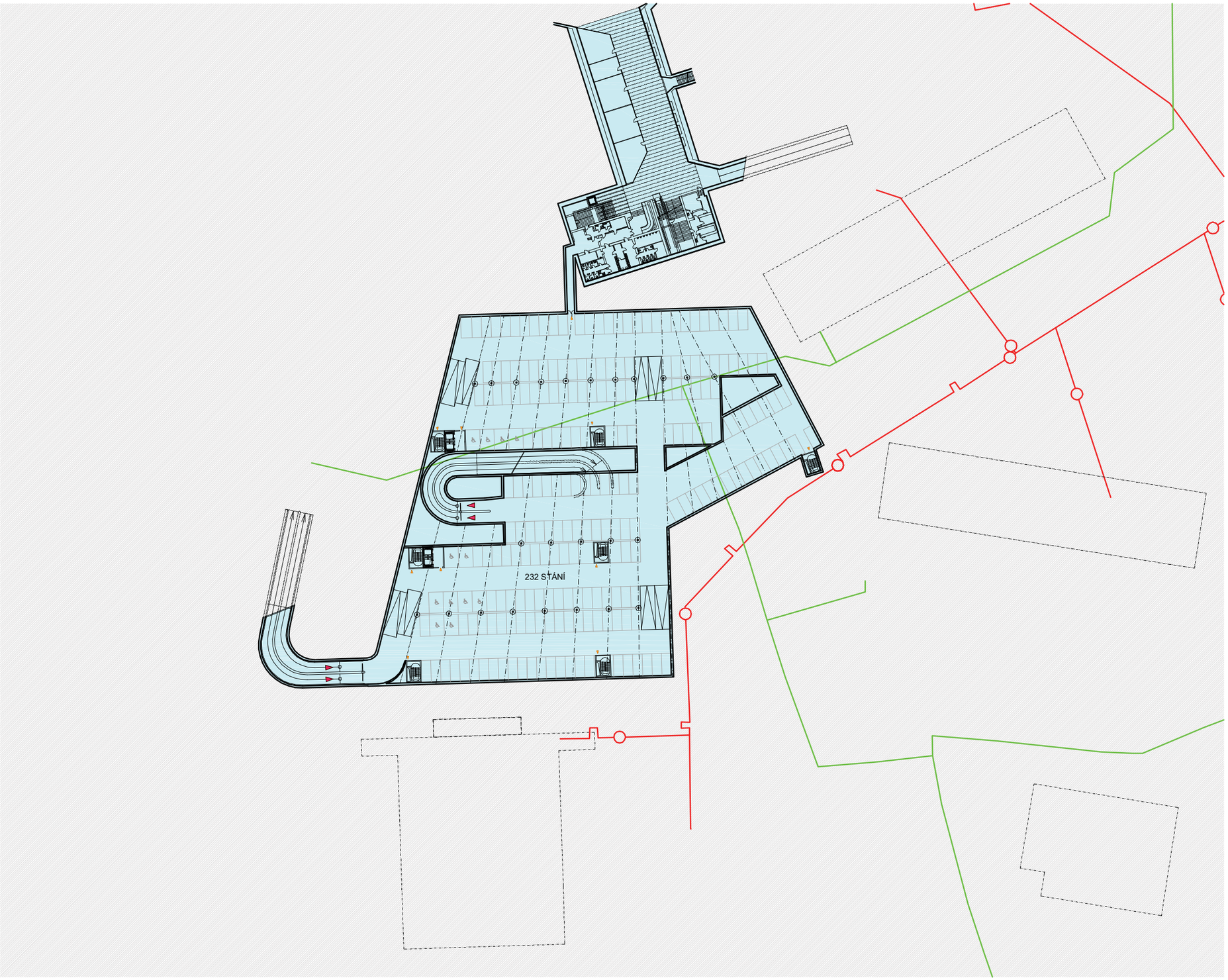
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
SITUACE - VARIANTA DLE ÚZEMNÍHO PLÁNU - PARKING POD POVRCHEM 2

MĚŘÍTKO / F	1:2000/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

MÍSTNÍ ROZVOD TEPLA - PARNÍ PODZEMNÍ

PLYNOVOD

POČET STÁNÍ CELKEM = 2 x 232 = 464

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ.
JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT

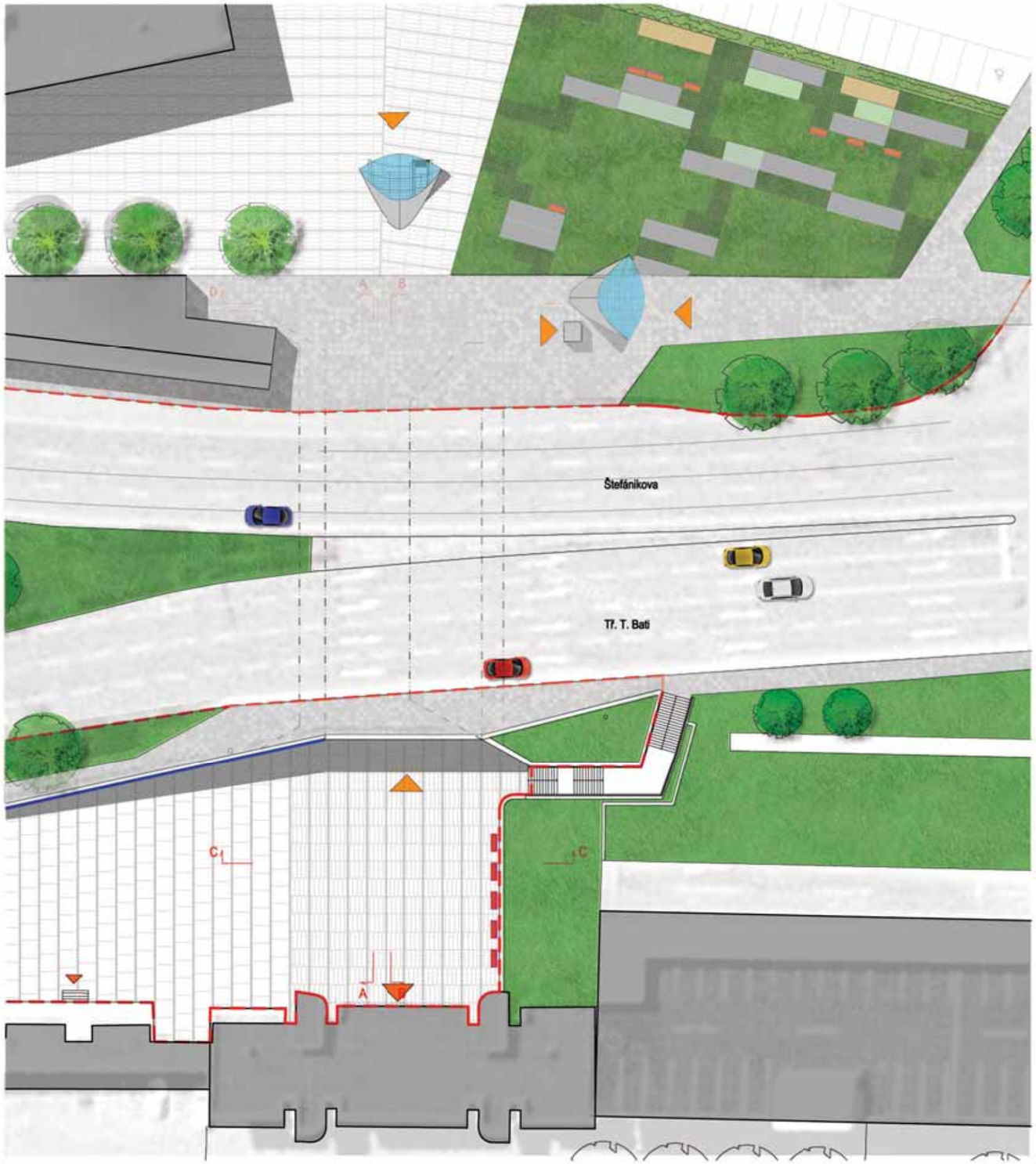
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

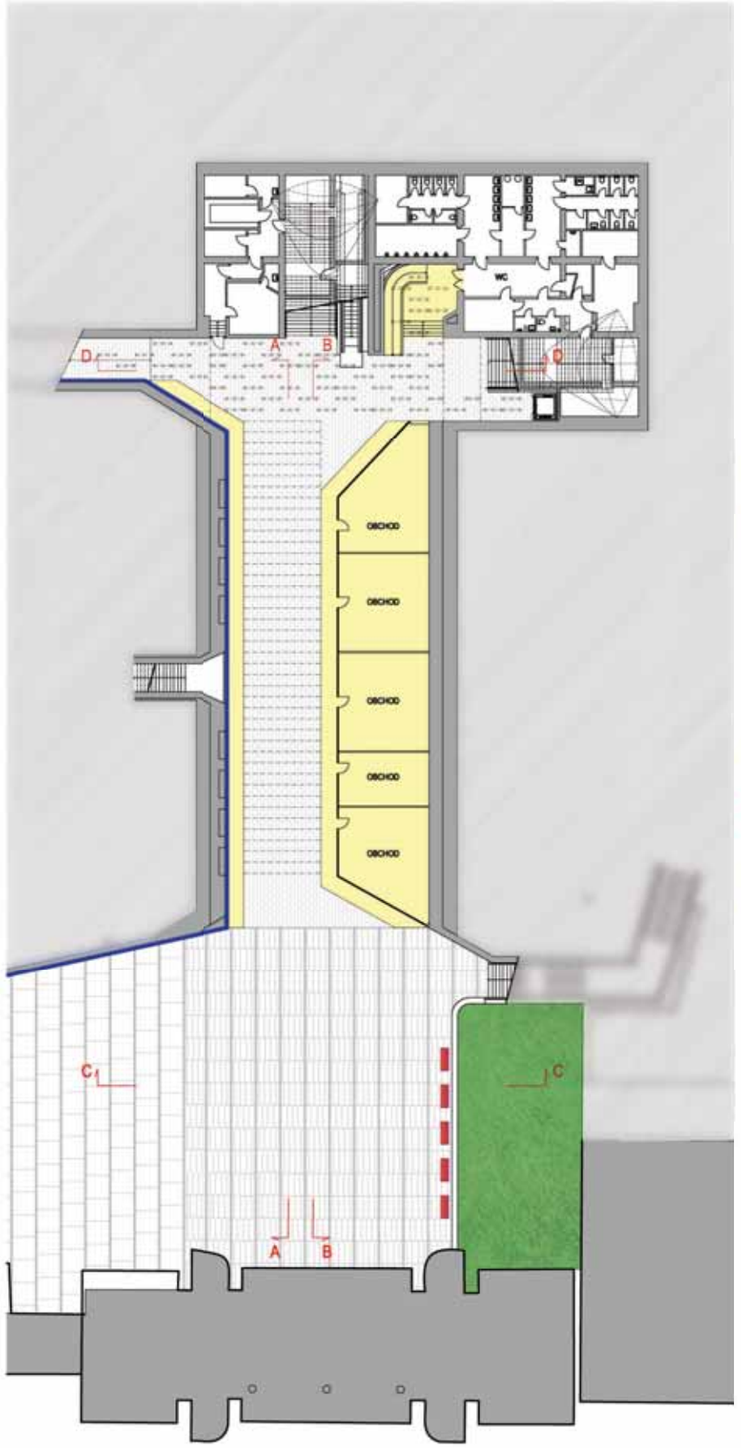
OBSAH

PŮDORYS 1.PP + 2.PP - VARIANTA B

MĚŘÍTKO / F	1:2000/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

9. NÁVRH ŘEŠENÍ PODCHODU





LEGENDA

- JEDNOLITÁ BAREVNÁ PODLAHA (PRŮMYSLOVÁ TECHNOLOGIE)
- TRÁVNÍK
- KAMENNÁ DLAŽBA - MOZAIKA, 8x8cm
- BETON, KÁMENNÁ DLAŽBA - MOZAIKA
- GRAFICKÁ STĚNA - PŮDORYS
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- GRAFICKÁ STĚNA - POHLED

10m 20m

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI – DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.

TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

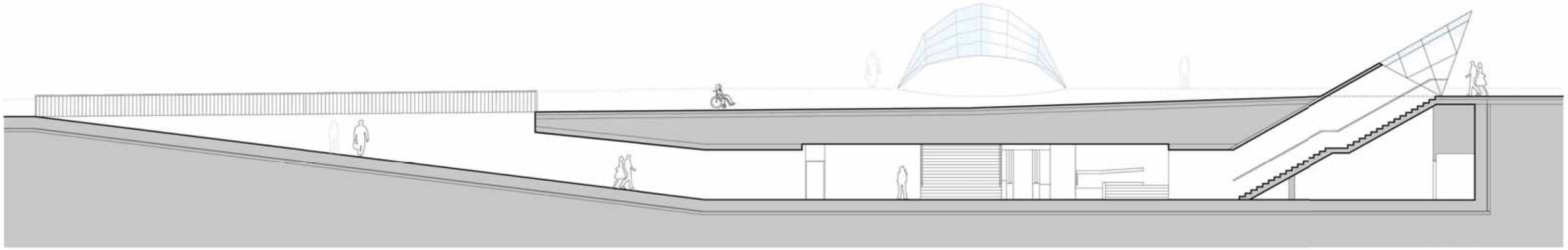
ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
PODCHOD - SITUACE A PŮDORYS

MĚŘÍTKO / F	1:500/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



ŘEZ D-D

ŘEZ C-C

POZNÁMKY
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI – DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.

TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TEŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

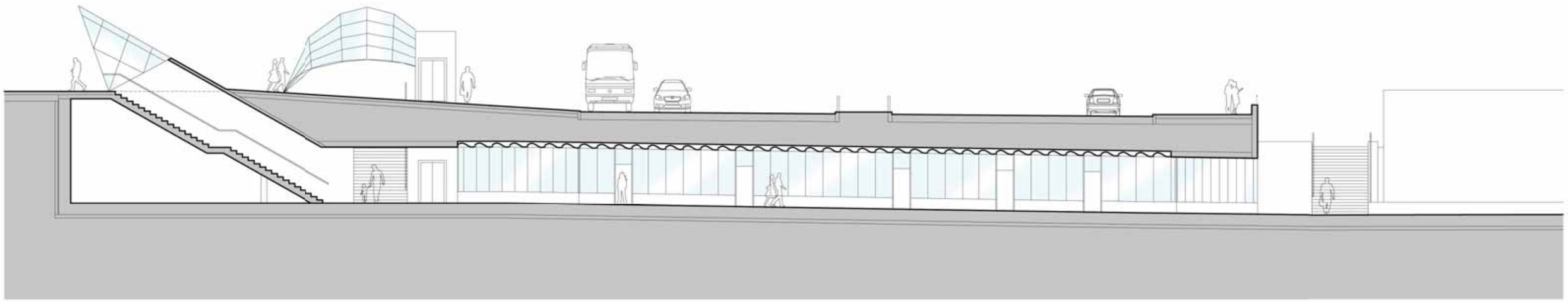
ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

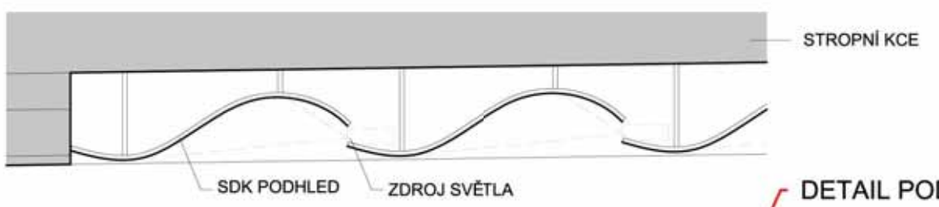
PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
PODCHOD - ŘEZY, POHLED

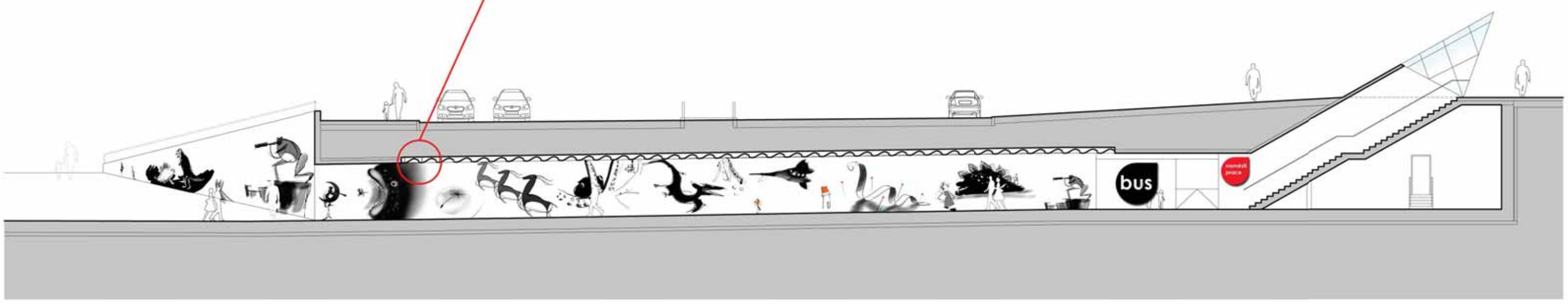
MĚŘÍTKO / F	1:200/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



ŘEZ B-B



DETAIL PODHLEDU - 1:20



ŘEZ A-A

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI – DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA.
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.

TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1

T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT

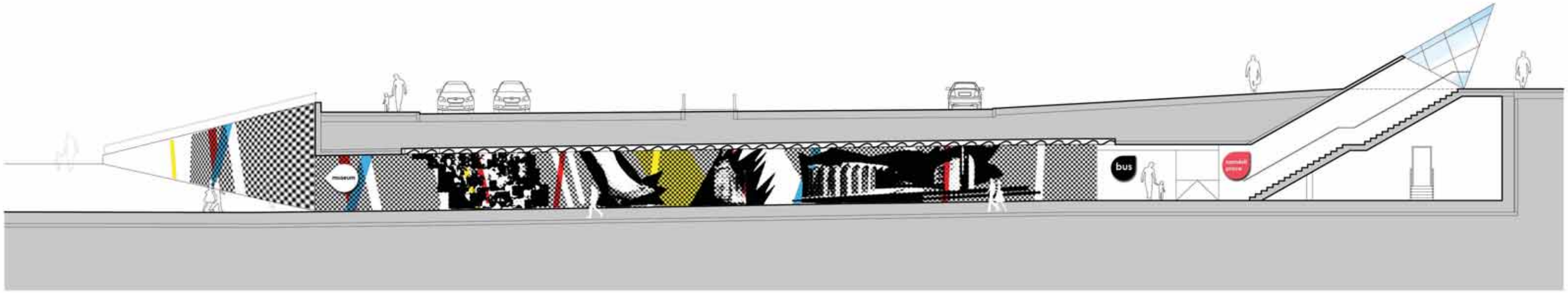
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

PODCHOD - ŘEZY, POHLED

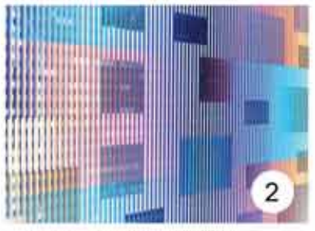
MĚŘÍTKO / F	1:200/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

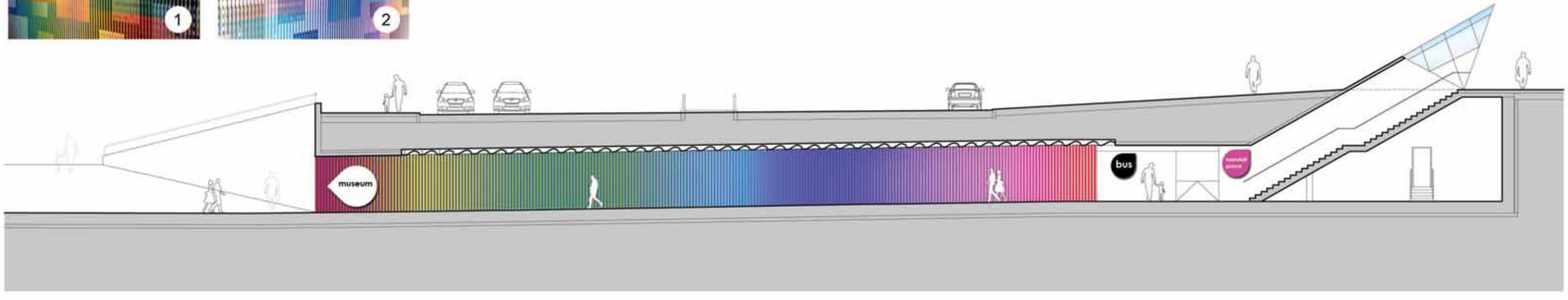
VARIANTA:
PIXELLATED - GRAFICKÁ MOZAIKA
IKONY ZLÍNA



ŘEZ A-A

VARIANTA:
OBOUSTRANNÁ GRAFIKA - JINÝ EFEKT Z RŮZNÝCH ÚHELŮ POHLEDU





ŘEZ A-A

POZNÁMKY
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI – DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCE.

TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
PODCHOD - ŘEZY, POHLED - GRAFICKÁ STĚNA

MĚŘÍTKO / F	1:200/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 703
E mail@aidesign.cz

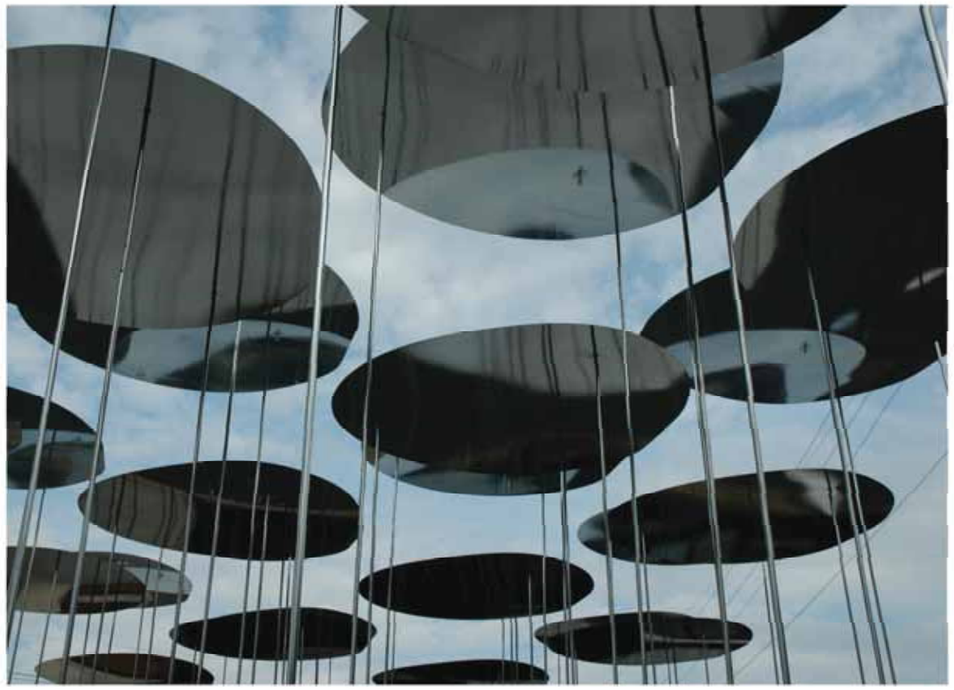
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

NÁVRH ŘEŠENÍ PODCHODU

A3

08/2010

STUDIE



POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE DOMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TEŽ K DOKUMENTACÍ VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 705
E mail@aidesign.cz

PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T.G.M A OKOLÍ

OBSAH

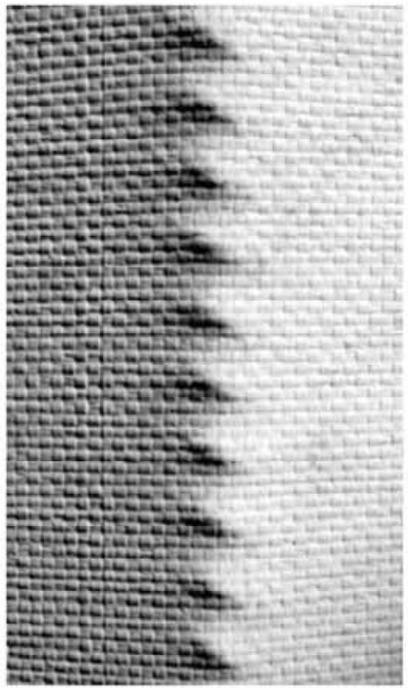
PŘÍKLADY - STŘECHA

MĚŘÍTKO / F

DATUM 08 / 2010

STUPEŇ STUDIE

Č. V. / REV



POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI – DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH DOLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI, VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TEČ K DOKUMENTACÍ VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 766
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T.G.M A OKOLÍ

OBSAH
PŘÍKLADY - PODCHOD, TEXTURY

MĚŘÍTKO / F

DATUM 08 / 2010

STUPEŇ STUDIE

Č. V. / REV

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI, VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMÝŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TEŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 766
E mail@aidesign.cz

PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T.G.M A OKOLÍ

OBSAH

PŘÍKLADY - PODCHOD, BARVY

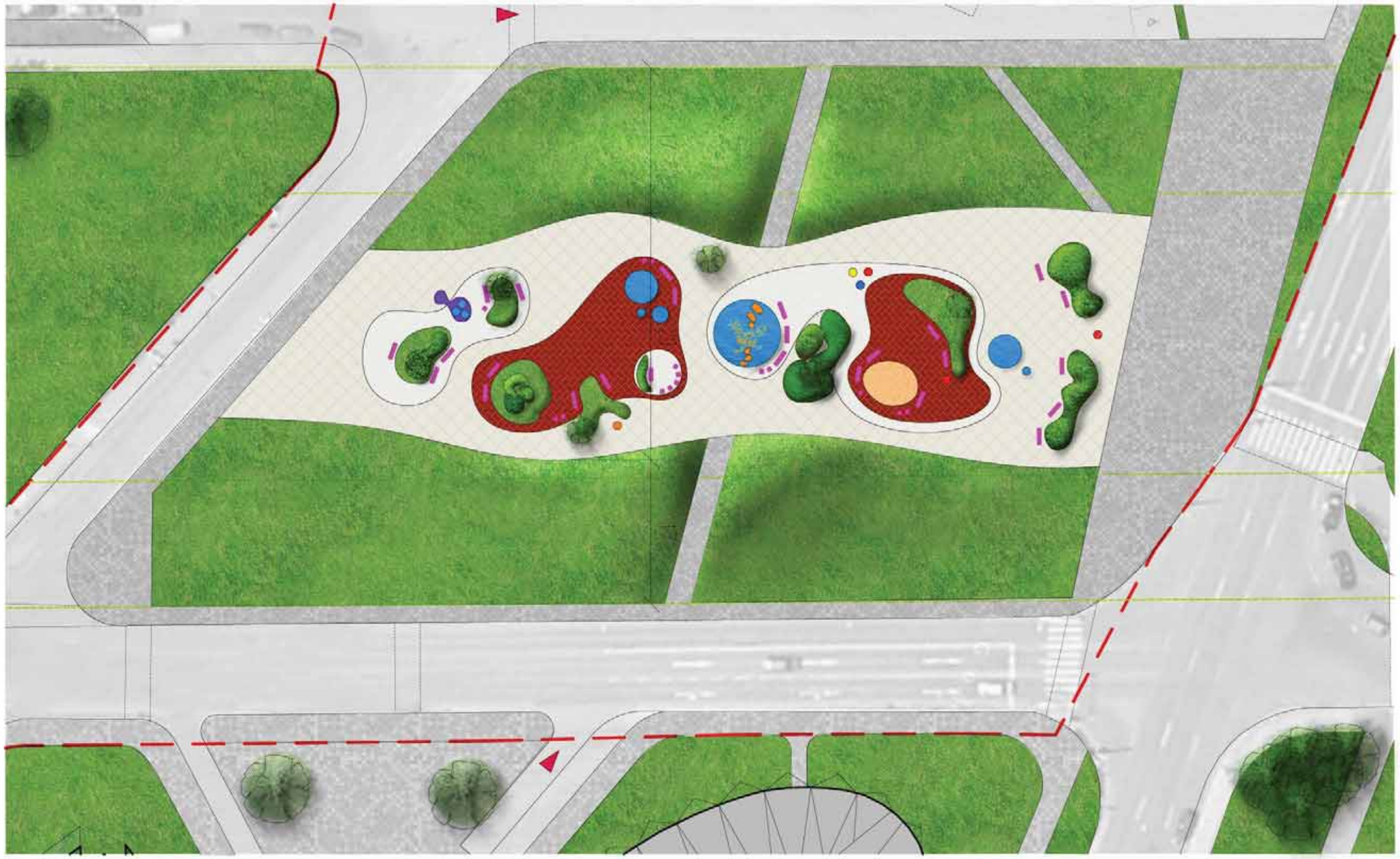
MĚŘÍTKO / F

DATUM 08 / 2010

STUPEŇ STUDIE

Č. V. / REV

10. NÁVRH ŘEŠENÍ FONTÁNY NA GAHUROVĚ PROSPEKTU



LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- KŘOVINA cca 1M
- STROM cca 3M
- STROM cca 8-10M
- LAVICE
- VODA
- DLAŽBA MOZAIKA - BETONOVÝ PANEL
- MOZAIKA KÁMEN 8x8CM
- ZELEŇ - TRÁVNÍK
- KVĚTINY
- HUTNĚNÝ PÍSEK
- PÍSEK
- CIHLA
- BAREVNÁ KOMPKTNÍ PLOCHA (PLAST, DRCENÉ SKLO)
- ÚSES

1m 5m 10m 50m

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 224 200 820
M +420 724 004 709
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
NÁMĚSTÍ TGM - FONTANA - VARIANTA 1

MĚŘÍTKO / F	1:500/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, SPOL. S R.O. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA.
POUŽITÍ NELZE ODMÍTNOUT Z TOHOTO VÝKRESU / DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLUŠNĚ UVEDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH SKUTEČNOSTECH NA ZÁKLADĚ OBDRŽENÝCH INFORMACÍ NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAHRNOU. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / NÁVRHU MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ ŘEŠENÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K DOSUD DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / INVENCE.

ATELIER KOORDINACE

AI • DESIGN

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1

T +420 224 200 820
M +420 724 004 709
E mail@aidesign.cz

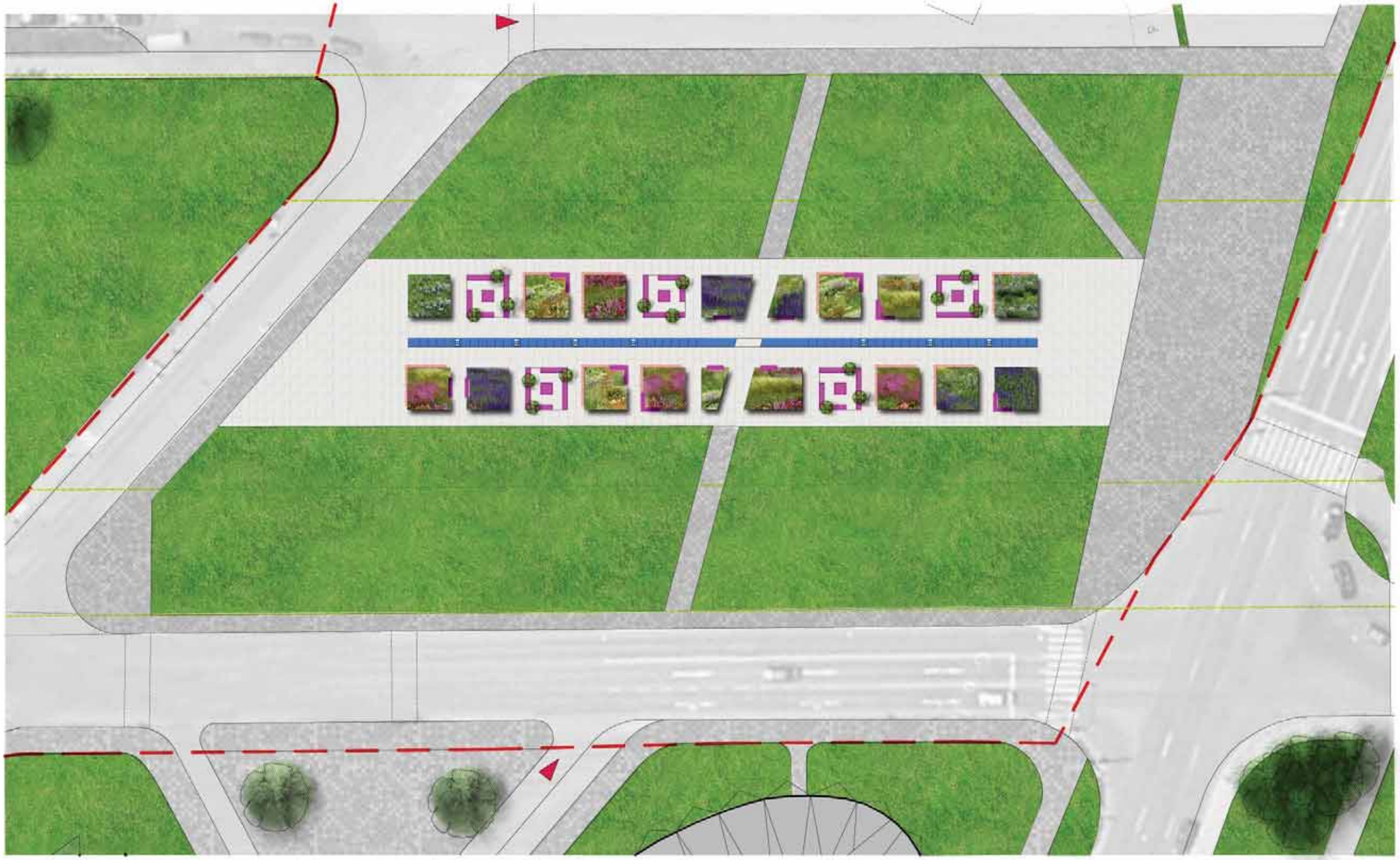
PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

NÁMĚSTÍ TGM - FONTANA - VARIANTA 1

MĚŘÍTKO / F	A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- KŘOVINA cca 1M
- STROM cca 3M
- STROM cca 8-10M
- LAVICE
- VODA
- DLAŽBA MOZAIKA - BETONOVÝ PANEL
- MOZAIKA KÁMEN 8x8CM
- ZELEŇ - TRÁVNÍK
- KVĚTINY
- HUTNĚNÝ PÍSEK
- PÍSEK
- CIHLA
- BAREVNÁ KOMPKTNÍ PLOCHA (PLAST, DRCENÉ SKLO)
- ÚSES

1m 5m 10m 50m

POZNÁMKY
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, SPOL. S R.O. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA.
POZNÁMKY NELZE ODMÍTNOUT Z TOHOTO VÝKRESU / ROZMĚRŮ, JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH SKUTEČNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAHRNOU. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / VÝSKICH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ ŘEŠENÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K DOPLŇUJÍCÍ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KONZULTAČNÍ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / INVENTÁŘŮ.

AUTOR / KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 224 200 820
M +420 724 004 703
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
NÁMĚSTÍ TGM - FONTÁNA - VARIANTA 2

MĚŘÍTKO / F	1:500/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE NAJEJTÝM FORMÁTU A3 = DESÍTUL ORIG. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
POZNÁMKY NELZE ODMÍTNOUT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLUŠNĚ UVEDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH SKUTEČNOSTECH NA ZÁKLADĚ OVĚŘOVACÍCH INFORMACÍ NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZNÁMÝM, JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / ÚDAJÍCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ ŘEŠENÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K DOSUD DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROJEKTŮ.

NÁVRH / KOORDINACE

AI • DESIGN

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1

T +420 224 200 820
M +420 724 004 709
E mail@aidesign.cz

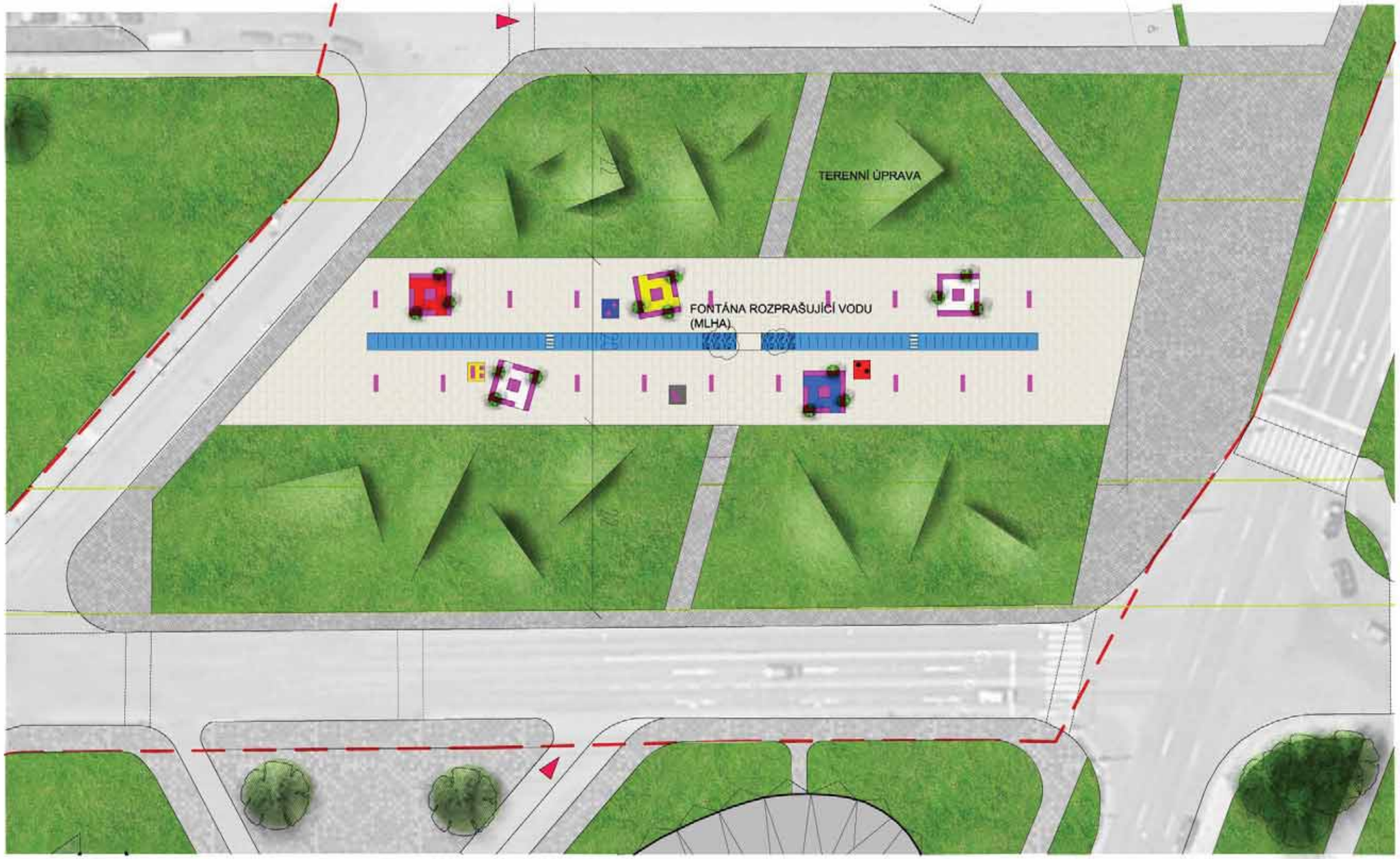
PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

NÁMĚSTÍ TGM - FONTANA - VARIANTA 2

MĚŘÍTKO / F	A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- KŘOVINA cca 1M
- STROM cca 3M
- STROM cca 8-10M
- LAVICE
- VODA
- DLAŽBA MOZAIKA - BETONOVÝ PANEL
- MOZAIKA KÁMEN 8x8CM
- ZELEŇ - TRÁVNÍK
- KVĚTINY
- HUTNĚNÝ PÍSEK
- PÍSEK
- CIHLA
- BAREVNÁ KOMPKTNÍ PLOCHA (PLAST, DRCENÉ SKLO)
- ÚSES

1m 5m 10m 50m

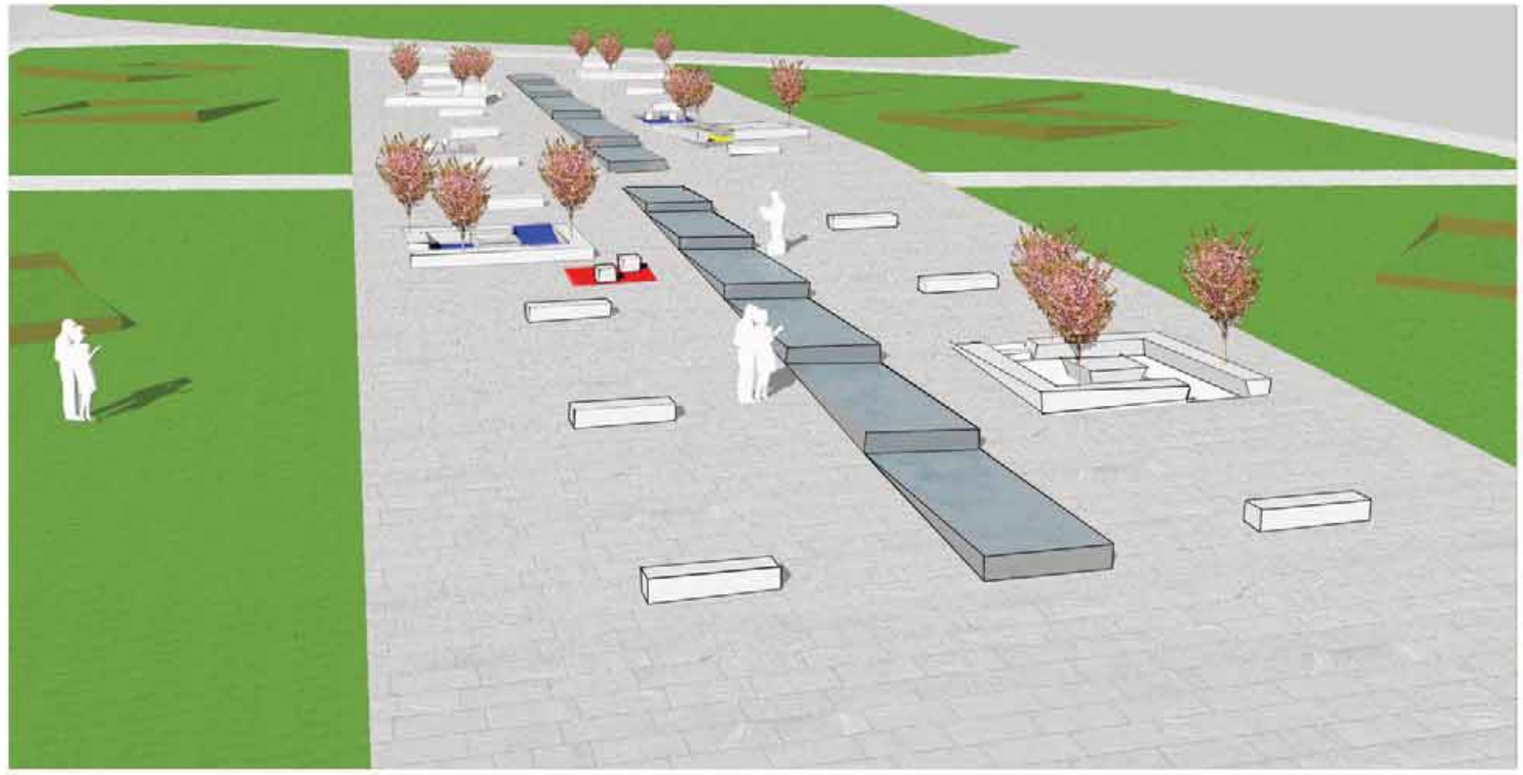
TIRÁŽNÍ
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, SPOL. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
POZNÁMKY: BUDE ODEBÍRÁNAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLEŠE UPOZORNIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH SKUTEČNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VYPLYNE JE NUTNÉ ČÁST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZMĚNÁM, JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / NÁVRHU MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ ŘEŠENÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K OSTATNÍ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TZ A DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

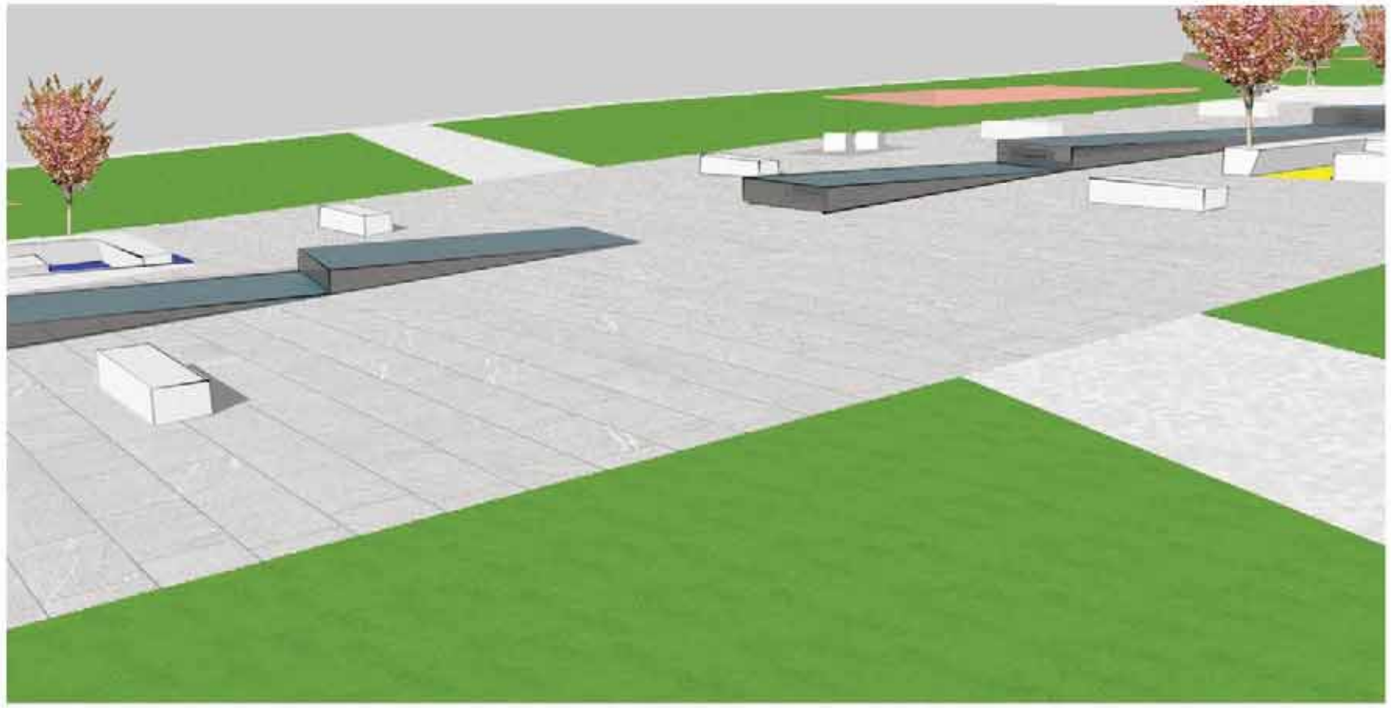
AUTOR / KOORDINACE
AI • DESIGN
ARMÁDNÍ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 703
E mail@aidesign.cz

TITULEK
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH
NÁMĚSTÍ TGM - FONTÁNA - VARIANTA 3

MĚŘÍTKO / F	1:500/A3
DATUM	08/2010
ETAPA	STUDIE
Č. V. / REV	





POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, SPOL. S R.O. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA.
POUŽITÍ NELZE ODMÍTNOUT Z DŮVODU VYHRSU DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UPOZORNIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH DOLOŽOVACÍCH NA ZÁKLADĚ OBDRŽENÝCH INFORMACÍ NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONCEPTU A ZÁMĚRUM. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / VÝKAZU MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ ŘEŠENÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K DOSUD DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / INVENTÁŘŮ.

AUTOR / KOORDINACE

AI • DESIGN

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1

T +420 224 200 820
M +420 724 004 703
E mail@aidesign.cz

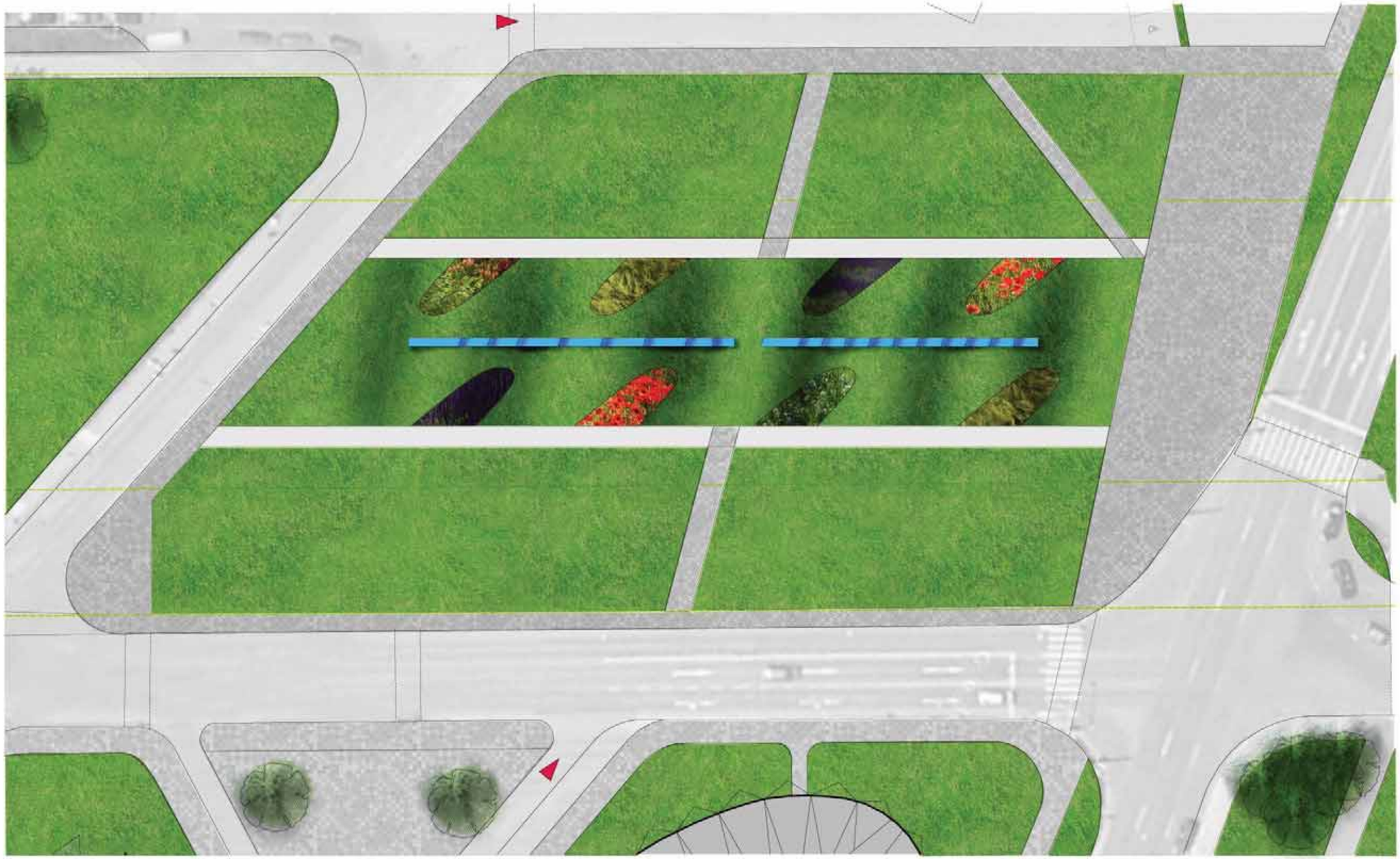
PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

NÁMĚSTÍ TGM - FONTANA - VARIANTA 3

MĚŘÍTKO / F	A3
DATUM	08/2010
ETAPA	STUDIE
Č. V. / REV	



LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- KŘOVINA cca 1M
- STROM cca 3M
- STROM cca 8-10M
- LAVICE
- VODA
- DLAŽBA MOZAIKA - BETONOVÝ PANEL
- MOZAIKA KÁMEN 8x8CM
- ZELEŇ - TRÁVNÍK
- KVĚTINY
- HUTNĚNÝ PÍSEK
- PÍSEK
- CIHLA
- BAREVNÁ KOMPKTNÍ PLOCHA (PLAST, DRCENÉ SKLO)
- ÚSES

1m 5m 10m 50m

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, SPOL. S R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA.
OZNAČÍM-LI JE OBMYŠLENÝ Z TOHOTO VÝKRESU, NEDAVATEL JE POVINEN NEPRODLEŠITĚ UVEDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH OBJEDNÁVKÁCH NA ZÁKLADĚ OVLÁDNUTÝCH INFORMACÍ NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONCEPTU A ZÁMĚRU ARCHITEKTA. NEPOVOLANÝM VE VÝKRESU / SÉRIÍCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POVOLENÍ NEPOVOLÁNÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TEZ K OBJASNĚNÍ VŠECH SPECIFIKOVÝCH / PRÁVEK.

AUTOR / KOORDINACE

AI • DESIGN

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1

T +420 224 200 820
M +420 724 004 703
E mail@aidesign.cz

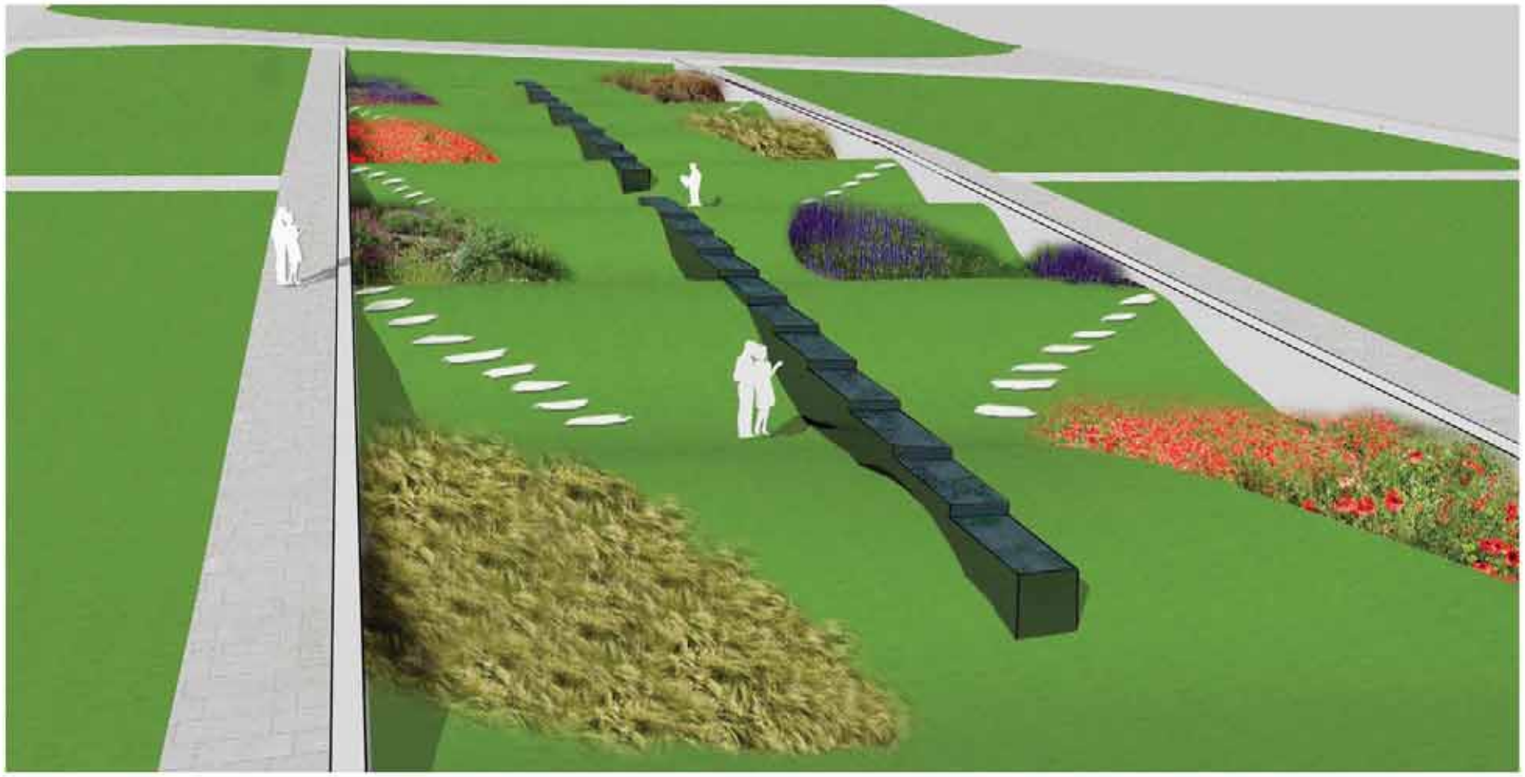
TITULEK

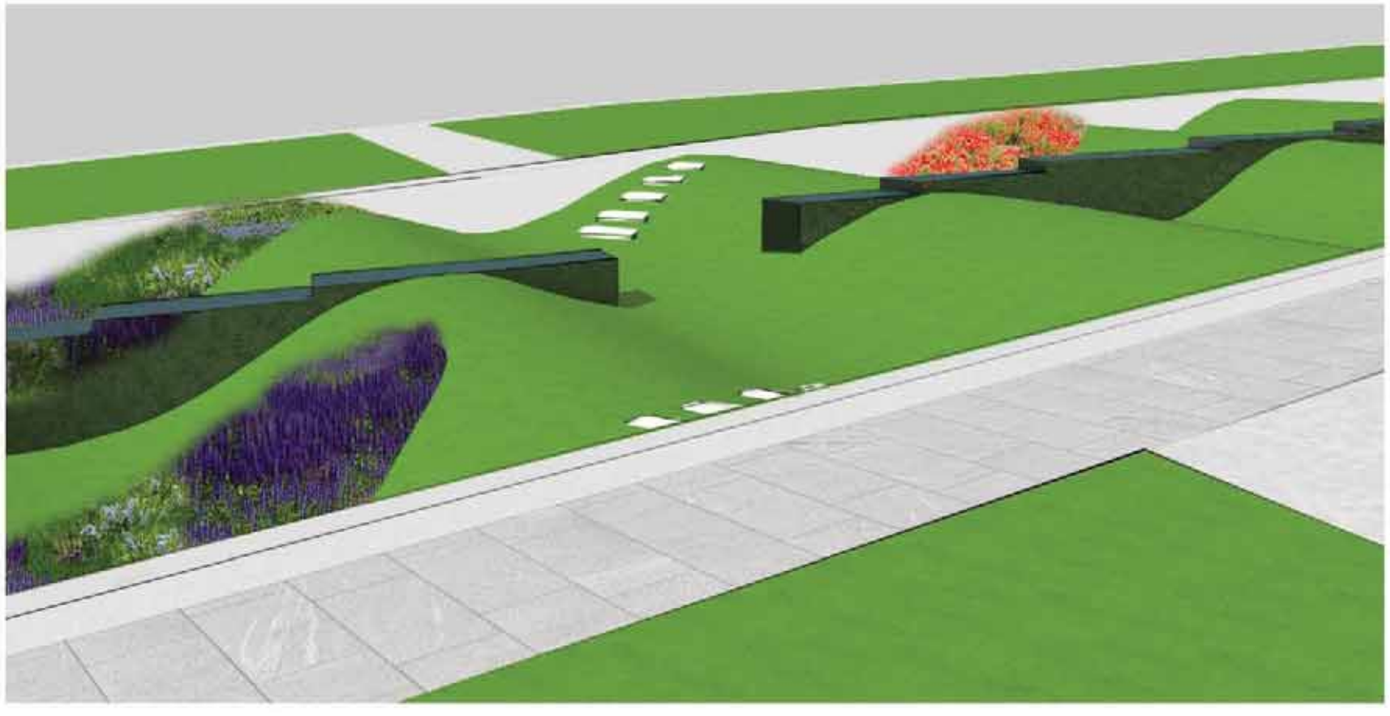
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

NÁMĚSTÍ TGM - FONTÁNA - VARIANTA 4

MĚŘÍTKO / F	1:500/A3
DATUM	08/2010
STUPEŇ	STUDIE
Č. V. / REV.	





PROHLÁŠENÍ

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI - DESIGN, SPOL. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA.
POZNÁMKY NELZE ODMÍTNOUT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLUŠNĚ UPOZORNIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH SKUTEČNOSTECH NA STAVBĚ SVĚDČÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VYHOVUJE JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAHRNOU. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / VÝSKICH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ ŘEŠENÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K DEJOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / INVENTÁŘŮ.

NÁZEV KANCELÁŘE

AI • DESIGN

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1

T +420 224 200 820
M +420 724 004 703
E mail@aidesign.cz

PROJEKT

ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T. G. M. A OKOLÍ

OBSAH

NÁMĚSTÍ TGM - FONTANA - VARIANTA 4

MĚŘÍTKO / F: A3

DATUM: 08/2010

STUPEŇ: STUDIE

Č. V. / REV:

POZNÁMKY
TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI – DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH DOLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI, VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ. JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TÉŽ K DOKUMENTACÍ VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE
AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 004 766
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T.G.M A OKOLÍ

OBSAH
PŘÍKLADY - VODA

MĚŘÍTKO / F

DATUM 08 / 2010

STUPEŇ STUDIE

Č. V. / REV

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI – DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ.
JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TEŽ K DOKUMENTACÍ VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 094 756
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T.G.M A OKOLÍ

OBSAH
PŘÍKLADY - SEZENÍ

MĚŘÍTKO / Y

DATUM 08 / 2010

STUPEŇ STUDIE

Č. V. / REV

イサム・ノグチは大阪万博のために、水が上から下へ落ちるもの や回転するものなど、6種9基の噴水をデザインした。

POZNÁMKY

TENTO VÝKRES JE MAJETKEM FIRMY AI – DESIGN, S.R.O., VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
ROZMĚRY NELZE ODMĚŘOVAT Z TOHOTO VÝKRESU. DODAVATEL JE POVINEN NEPRODLENĚ UVĚDOMIT PROJEKTANTA / ARCHITEKTA O VŠECH ODLIŠNOSTECH NA STAVBĚ OVLIVŇUJÍCÍCH INFORMACE NA TOMTO VÝKRESU.
TENTO VÝKRES JE POUZE PRO INFORMACI. VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉMU KONTEXTU A ZAMĚŘENÍ.
JAKÉKOLIV NESROVNALOSTI VE VÝKRESU / KÓTÁCH MUSÍ BÝT OZNÁMENY PŘÍMO PROJEKTANTOVI / ARCHITEKTOVI K OBJASNĚNÍ A POTVRZENÍ INSTRUKCÍ.
TENTO VÝKRES JE NUTNÉ ČÍST VE VZTAHU K CELKOVÉ DOKUMENTACI ARCHITEKTONICKÉ, KRAJINÁŘSKÉ, STAVEBNÍ A TEČ K DOKUMENTACI VŠECH SPECIALISTŮ / PROFESÍ.

ARCH. KOORDINACE

AI • DESIGN
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
T +420 226 200 820
M +420 724 094 756
E mail@aidesign.cz

PROJEKT
ÚPRAVA PROSTOR PŘED KONGRESOVÝM CENTREM - LOKALITA T.G.M A OKOLÍ

OBSAH
PŘÍKLADY - LANDSCAPE

MĚŘÍTKO / Y

DATUM 08 / 2010

STUPEŇ STUDIE

Č. V. / REV